

AMICS
DE LA
UNESCO
BARCELONA
des de 1960

**MEMÒRIA
ANUAL 2020**

The background of the slide features a geometric pattern of overlapping triangles in various shades of blue, teal, and brown. A large white rectangle is centered on the slide, containing the text.

1

Salutació

El document que teniu a les mans o que llegiu a través de la pàgina web, és la Memòria que dona compte del què ha passat i del què hem fet AMICS de la UNESCO de BARCELONA al llarg de l'any 2020. Un any contradictori i agredolç que ens ha aportat incerteses però també ha potenciat la nostra creativitat que ha permès portar a terme noves opcions i formats per continuar treballant per als nostres objectius culturals i convivencials.

No seré gens novedosa si comento que la COVID-19 va comportar a l'entitat un neguit important per la seva supervivència i va comportar alhora un neguit per la situació social que s'anava generant a mesura que anaven passant els dies. La pandèmia ha evidenciat la FRAGILITAT del nostre sistema de vida i també el nivell de resistència com a persones individuals i com a col·lectivitat.

Des del nostre punt de vista, Amics de la UNESCO de Barcelona ha aconseguit, de moment, superar les dificultats de forma discreta, però ho ha fet. Teníem la il·lusió de commemorar el nostre 60è aniversari i ho vam fer, sí, però no de la forma que ens havíem imaginat. Les accions que havíem preparat vam aconseguir fer-les de forma parcial. És el got mig ple!! Altres moments hi haurà per commemorar. Avui ens cal continuar amb la nostra tossuda tasca.

Aquesta Memòria 2020 i la present salutació comporta també un nou tombant en el camí d'Amics de la UNESCO de Barcelona.



Nous camins engrescadors s'enceten i noves mirades a la cultura, a l'educació i a la ciència provocaran nous projectes tant individuals com globals per a la nostra Institució.

Enguany ha estat el quart any que he tingut l'honor de fer la salutació a la Memòria anual i d'acord amb el compromís que vaig assumir en el seu moment finalitza la meva responsabilitat global. Ha estat un plaer treballar per l'entitat i representar la nostra institució que ha demostrat la seva valentia i la seva fortalesa en hores baixes. Agrair, igualment, als meus companys de Junta el seu suport i tasca al llarg d'aquests anys. Per la meva banda i des d'un altre àmbit de la institució amb el vostre permís, continuaré treballant en pro de la cultura, de la pau i de la justícia social.

Entre tots ajudem-nos a cuidar, millorar i fer gran la nostra Institució. I sobretot, fem-la encara més humana i continuem posant-la al servei de la societat.

Gràcies pel vostre suport!

Rosa-M Pujol i Galobart

Presidenta



2

El Govern de l'Entitat

Òrgan de govern

La **Junta Directiva** va ser renovada parcialment a l'Assemblea General de Socis el 30 de Setembre de 2020.

Presidenta: Rosa M^a Pujol Galobart

Secretària: Montserrat Villanueva Bes

Tresorer: Josep Celades Giralt

Vocal: Carlos Torres Vergara

Vocal: Maria Rosa Camp Puerto

Vocal: Joaquim Sardà Mariné

Vocal: Victòria Medina Fernando

Vocal: Jerònia Sànchez Sànchez

Vocal: Pere Esplugas Xaus

Presidents d'honor:

Joan Badia, Carles Bonet, Rosa Bruguera, Josep M^a Samaranch.

Medalla d'Honor de Barcelona

El Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona, en sessió celebrada el 4 de febrer de 2005, va acordar atorgar a la nostra Entitat aquesta distinció “per la seva contribució en el transcurs de la seva trajectòria a la consolidació del civisme i la consciència ciutadana, a fer de Barcelona un lloc per viure i conviure.”

Entitat d'Utilitat Pública

El 28 de maig de 2009, el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya va declarar als Amics de la UNESCO de Barcelona Entitat d'Utilitat Pública. La resolució va ser publicada en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 5394-5.6.2009, pàg.45433, el 5 de juny de 2009.

Reconeixements

Creu de Sant Jordi

L'1 de juny de 1992, la Generalitat de Catalunya atorgà a la nostra Entitat aquest preuat guardó, “per la seva defensa tenaç dels drets humans i els valors cívics a Catalunya. Per la seva tasca de promoció d'intercanvis culturals que han contribuït tant a la difusió exterior de la cultura catalana, com a l'apropament a Catalunya d'altres cultures d'arreu del món”.



The background of the slide features a geometric pattern of triangles in various shades of blue, teal, and brown, arranged in a complex, overlapping design. A large white rectangle is centered on the slide, containing the text.

3

Activitat Global 2020



Amics Unesco Barcelona continua amb la mirada posada en l'Agenda 2030, adoptada per l'Assemblea General de l'ONU el 2015, i els seus 17 objectius, resultat d'un procés de negociació que va involucrar 193 estats i la participació sense precedents de la societat civil, l'administració local, ONG, empreses, etc.



L'activitat de l'any 2020 d' Amics de la UNESCO de Barcelona, s'emmarca en els nous camins que cal que l'entitat identifiqui per a continuar treballant a favor de la cultura, de l'educació, de la ciència i de la pau.

Fins ara ho ha fet com a altaveu de les cultures forànies i de la pròpia, però també ho ha portat a terme amb l'objectiu d' oferir a la ciutadania l'apropament actiu i divulgador de les accions culturals, educatives, avenços científics i de recerca que, continuadament, experimenta el món.

D'altra banda i com no pot ser d'altra manera, la conseqüència implícita de l' esforç i del treball de cara la sensibilització de la ciutadania en els principis més amunt enumerats és elevar a la mesura del conscient la cultura de la Pau. El nostre document marc "ELS VALORS QUE ENS DEFINEIXEN" ho avalen.

Celebració 60 aniversari

Amics UNESCO Barcelona

Els temps canvien i les societats són el mirall on es visualitzen les noves fórmules culturals. És per això que

Amics UNESCO Barcelona es va proposar que el seu 60è aniversari fos,

tant per a homenatjar la tasca feta, com per a redescobrir i potenciar un tombant en el seu camí, tot reflectint-t'ho en un pla estratègic que ha de donar resposta a les noves necessitats de sensibilització culturals, educatives i científiques.

Així doncs, per a la commemoració del 60è aniversari de l'entitat s'havia elaborat una programació organitzada, com ja s'ha dit, en dues línies paral·leles: HOMENATJAR EL PASSAT i REPENSAR EL FUTUR.

Homenatjar el passat

La trajectòria de l'entitat quedava palesa a través de tres actes principals,

1/CONCERT ja celebrat el desembre de 2019, a l'Abadia de Montserrat i a càrrec del Cor de Mestres de Música de Catalunya, de la nostra Xarxa Musical Escolar.Cat

2/ACTE ACADÈMIC, amb representants d'UNESCO i del sector cultural, cívic, polític, associatiu. Aquest acte no es va poder celebrar per les circumstàncies de la pandèmia Covid-19.

3/SOPAR-CONCERT, adreçat als socis/es, voluntaris/es, simpatitzants i entitats properes. Donades les circumstàncies de la pandèmia, ho varem reconvertir en dos actes de petit format, un com a inauguració del curs 2020-2021 i un altre com a cloenda de l'any commemoratiu del 60 aniversari de l'entitat.

Repensar el futur

Paral·lelament als actes de mirada històrica, l'entitat va elaborar dos programes que tenen molt a veure amb la nova mirada de la que es vol dotar l'entitat:

- APRENDRE DE L'ARQUITECTURA SOSTENIBLE.

- DONAR A CONÈIXER LA UNESCO I AMICS UNESCO BARCELONA:
Qui som, Què fem, Com ho fem, Per què i Per a qui, ...

- REPENSAR L'ENTITAT: elaboració d'un pla estratègic.

En aquest capítol podreu veure els detalls de les activitats que es van poder celebrar.

Inauguració curs

El 7 d'octubre de 2020 vàrem poder celebrar a la nostra seu l'acte inaugural del curs 2020-2021, gràcies al gran espai de la nostra terrassa que ens va permetre portar-lo a terme amb seguretat. Vam inaugurar el nou curs amb la presentació de l'exposició de màscares del món "Alas y Viento", col·lecció de Nacho Rovira, i amb un concert del cantautor Josep Tero.

L'exposició presenta la manifestació cultural del món simbolitzada en màscares. Les màscares són una expressió artística amb identitat i essència pròpies, un símbol cultural que perdura en el temps i envolta la religió, la tradició, la història i inclús elements propis del lloc d'origen.



El cant de la Sibil·la i la nit de Nadal

El 21 de desembre de 2020 es van complir deu anys des del reconeixement del Cant de la Sibil·la com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO i Amics Unesco Barcelona ho celebrà amb un acte on es tractà l'origen d'aquest cant medieval i l'explicació de tot el seu recorregut històric: com es va crear, on es va cantar i el perquè se segueix cantant actualment a Mallorca. Es va acabar amb una demostració del cant, tal com es feia, i tal com es fa, a la Catedral de la Seu d'Urgell, a càrrec de la seva Sibil·la Laura Castellet.

"El Cant de la Sibil·la i la Nit de Nadal" va ser el darrer acte de commemoració del 60 aniversari dels Amics de la UNESCO de Barcelona



Donar a conèixer UNESCO i Amics Unesco Barcelona: Qui som, Què fem, Com ho fem, Per què i per a qui.

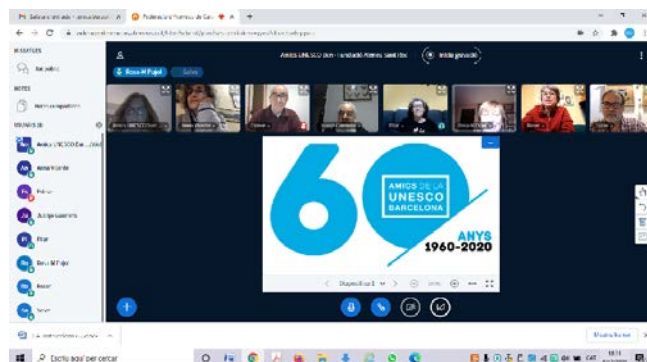
Aquest va ser un programa especialment elaborat amb motiu del 60 aniversari, amb l'objectiu d'establir xarxes de col.laboració entre entitats de diferents barris barcelonins i poblacions properes a través de donar a conèixer l'actuació de la nostra entitat i de la pròpia UNESCO.

Acostar el treball i els objectius de la UNESCO a diferents sectors de la societat forma part d'una de les motivacions d'existir de la nostra entitat, com a xarxa civil que som, i continuar construint xarxes de col.laboració entre les entitats en les que puguin coexistir afers socials i cultura és també una prioritat. La cultura és una forma de preveure el risc d'exclusió i AUB no és aliena aquest perill.



Es varen celebrar trobades amb les següents entitats, algunes de forma presencial i algunes telemàtiques:

- 8 de desembre: Fundació Ateneu sant Roc, Badalona.
- 9 de desembre: Crònica de Vida d'Esplugues, Esplugues de Llobregat.
- 12 de desembre: Teatre de St. Vicenc de Sarria, Barcelona.
- 17 de desembre: Vilassar de Dalt contra el Càncer.



La pandèmia de la Covid-19 va obligar a aturar la programació prevista pel 2020 a partir del 12 de març, tot reprenent les activitats progressivament de forma telemàtica i presencial, amb les corresponents mesures de prevenció.

Gen. 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
			19:00 Cicle "Espais de reflexió en biotècnica" - Conferència "Cascada de la genètica"			
13	14	15	16	17	18	19
19:00 La ruta natural (Taller literari)			19:30 Taller de lectura en companyia	19:00 Cicle "Cine i Poesia 2019-20" - "Dones en la vorera, un empenya"		
20	21	22	23	24	25	26
			19:00 Cicle sobre Vol Feminista (Reunions d'Amigues del Uruguay - Conferència "Uruguay en Barcelona")			
27	28	29	30	31	1	2
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			

Feb. 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
27	28	29	30	31	1	2
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			
3	4	5	6	7	8	9
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			
10	11	12	13	14	15	16
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			
17	18	19	20	21	22	23
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			
24	25	26	27	28	29	30
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			

Març 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
24	25	26	27	28	29	1
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			
2	3	4	5	6	7	8
Exposició Març 2020: "Dones de Ciència"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	19:00 Cicle "Espais de reflexió en biotècnica" - Conferència "Transhumanisme i futur humà 2.0"			
9	10	11	12	13	14	15
Exposició Març 2020: "Dones de Ciència"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	19:00 Cicle "Espais de reflexió en biotècnica" - Conferència "Transhumanisme i futur humà 2.0"			
16	17	18	19	20	21	22
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			
23	24	25	26	27	28	29
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			

Abril 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
30	31	1	2	3	4	5
Exposició Març 2020: "Dones de Ciència"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			
6	7	8	9	10	11	12
18:30 Curs "En el sostre del món. Arqueologia dels paisatges de muntanya"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (12a Edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:00 Cicle "Temps de reflexió en medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"			
13	14	15	16	17	18	19
19:00 "La ruta natural" (Taller literari)	18:30 Aula de Ciència i Tècnica - Col·loqui "Alimentació i export"	19:30 Taller de lectura en companyia				
20	21	22	23	24	25	26
16:30 Cicle "Cafes amb els clàssics" - Heròdot	18:00 Cicle "Defensa del medi ambient davant del canvi global" - Conferència "Cafes d'Europa"					

Maig 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
27	28	29	30	1	2	3
16:30 Cicle "Cafes amb els clàssics" - Aristòfanes						
4	5	6	7	8	9	10
16:30 Cicle "Cafes amb els clàssics" - Ciceró	19:00 Cicle "Espais de reflexió en biotècnica" - Conferència "Envel·liment i solitud"				12:00 Concert de la Coral Preludi	
11	12	13	14	15	16	17
16:30 Cicle "Cafes amb els clàssics" - Virgili	18:00 Curs "Història de la Literatura Catalana"					
18	19	20	21	22	23	24
16:30 Cicle "Cafes amb els clàssics" - Horaci	18:30 Aula de Ciència i Tècnica - Col·loqui "Medi ambient i desenvolupament sostenible"	19:30 Taller de lectura en companyia				
25	26	27	28	29	30	31

Juny 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
1	2	3	4	5	6	7
			19:00 Cicle "Espais de reflexió en biotècnica" - Conferència "Final de la vida que decideix per mi"			
8	9	10	11	12	13	14
16:30 Cicle "Cafes amb els clàssics" - Petroni	18:30 Aula de Ciència i Tècnica - Col·loqui "Metall rars, escassos i cars"	19:30 Taller de lectura en companyia				
15	16	17	18	19	20	21
19:30 Aula de Ciència i Tècnica - Col·loqui "Mirant el món petit i l'Univers"	18:00 Curs "Història de la Literatura Catalana"					
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

Juliol 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
29	30	31	1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
			19:00 Conferència "Covid-19, la Biotècnica com a protagonista" Cicle en col·laboració amb la Fundació Víctor Balaguer			
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

Agost 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Set. 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
		18:00 Conferència "ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA"				
5	6	7	8	9	10	11
18:30 Curs "Arqueologia urbana. Barcelona sota terra II"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	19:00 Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera				

Oct. 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
28	29	30	1	2	3	4
		18:00 Conferència "ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA"				
5	6	7	8	9	10	11
18:30 Curs "Arqueologia urbana. Barcelona sota terra II"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	19:00 Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera				
12	13	14	15	16	17	18
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)				
19	20	21	22	23	24	25
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera						

Nov. 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
30	31	1	2	3	4	5
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera	18:30 Curs "Arqueologia urbana. Barcelona sota terra II"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)			
2	3	4	5	6	7	8
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera	18:30 Curs "Arqueologia urbana. Barcelona sota terra II"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)			
9	10	11	12	13	14	15
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera	18:30 Curs "Arqueologia urbana. Barcelona sota terra II"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)			
16	17	18	19	20	21	22
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera	18:30 Curs "Arqueologia urbana. Barcelona sota terra II"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)			

Des. 2020						
dill	dts	dim	dij	div	dis	diu
30	31	1	2	3	4	5
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera	18:30 Curs "Arqueologia urbana. Barcelona sota terra II"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)			
7	8	9	10	11	12	13
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera	09:00 Sortida - Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)	18:30 Cicle "Aprendre de l'arquitectura sostenible"				
14	15	16	17	18	19	20
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera	18:30 Curs "Arqueologia urbana. Barcelona sota terra II"	19:00 Curs "Patrimoni Arqueològic de la Humanitat" (13a edició)	12:30 Curs "Del Big Bang a l'Home Suprem" (Part II)			
21	22	23	24	25	26	27
Exposició "Mascaras del món" - Col·lecció "Alas y viento" de Nacho Roivera						

Espais de diàleg i reflexió

Cicle: Espais de reflexió en bioètica

Conjuntament amb la Fundació Víctor Grífols i Lucas, vam portar a terme un cicle de conferències per debatre amb profunditat temes vinculats amb la bioètica i la vida humana.

A causa de la Covid-19, durant el 2020 es van poder celebrar només les següents conferències:

Cap a on va la genètica? (9 de gener 2020). A càrrec de Salvador Macip, professor del Departament de Biologia molecular i cel·lular de la Universitat de Leicester.

Qui gestiona les nostres dades de salut? (6 de febrer de 2020). A càrrec de Núria Terribas, jurista, especialitzada en l'àmbit de la bioètica i el biodret i directora de la Fundació Víctor Grífols i Lucas.

Transhumanisme: l'ésser humà 2.0 (5 de març de 2020). A càrrec de Miquel-Àngel Serra, doctor en Biologia per la UAB, expert en bioètica de la investigació biomèdica.

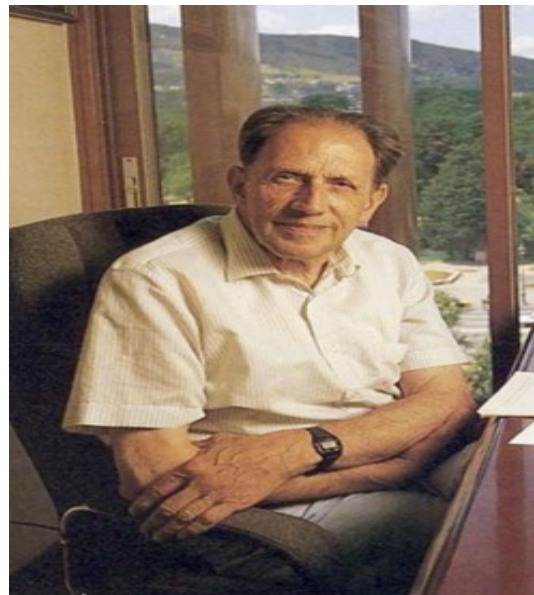
Covid-19, la bioètica com a protagonista (9 de juliol de 2020). A càrrec de Bernabé Robles, cap de Neurologia del Parc Sanitari Sant Joan de Déu i membre del Comité de Bioètica de Catalunya.



Col·loquis de l' Aula de Ciència i Tècnica

Intuïcions i evidències en ecologia: el llegat de Ramon Margalef per a un món en canvi
(12 de febrer de 2020)

Ramon Margalef (1919-2004) va ser el primer catedràtic d'Ecologia i un dels científics amb major ascendència a tot l'Estat. Pare de diverses generacions d'ecòlegs a diferents països, va promoure l'estudi de l'ecologia des de perspectives naturalistes i teòriques. La seva visió intuïtiva s'estén al funcionament dels ecosistemes, la diversitat biològica, la importància de l'energia externa, i l'estructura de l'espai, aspectes que encara guien l'estudi dels ecosistemes i la relació d'aquests amb els humans. Col·loqui presentat pel Dr. Sergi Sabater, alumne de Ramon Margalef. Professor titular al Departament d'Ecologia (1991-2001) de la UB.



Explosió a IQOXE, Tarragona.
Què va passar? (19 de febrer de 2020)

L'explosió i posterior incendi de la planta d'IQOXE a Tarragona va generar moltes preguntes: Què va passar? Què és l'òxid d'etilè i per a què serveix? Són segures les empreses petroquímiques? Hi ha alternatives?

Una xerrada on es mirà de donar resposta, a aquestes preguntes i a les que els assistents varen plantejar. A càrrec del Dr. Claudi Mans Teixidó. Catedràtic emèrit del Dept. d'Enginyeria Química i Química Analítica de la UB.



Ampliem la formació continua

Curs: Patrimonis Arqueològics de la Humanitat (XI)

Amb la finalitat de salvaguardar restes, llocs i monuments de civilitzacions antigues, la UNESCO va fer una crida l'any 1972 per regular i conservar el patrimoni cultural i natural mundial. Avui dia hi formen part més de 150 països i més de 1000 llocs declarats Patrimoni de la Humanitat. Repartits pels cinc continents, ens varem endinsar en alguns d'aquests llocs d'extraordinari interès arqueològic, cultural i natural.

Sessions impartides:

1. Explorant la llista del Patrimoni Cultural Immaterial. Darreres incorporacions. (28 de gener).
2. Venècia i la seva llacuna (Itàlia) (4 de febrer).
3. Turó Reial d'Ambohimanga (Madagascar) (11 de febrer).
4. Conjunt monumental de Khajuraho (Índia) (18 de febrer).
5. Monestirs de Haghpat i Sanahin (Armènia) (25 de febrer).
6. Parc Nacional dels volcans de Hawai (EEUU) (3 de març).
7. Lloc arqueològic de Valongo Wharf (Brasil) (10 de març).
8. Introducció. La UNESCO, el Patrimoni i la 'nova normalitat'. (6 d'octubre)
9. Llocs arqueològics de Micenes i Tirint (Grècia) (13 d'octubre)
10. Grutes d'Elefanta (Índia) (20 d'octubre)

11. Babilònia (Iraq) (27 d'octubre)
12. Vall del Madriu-Perafita-Claror (Andorra) (3 de novembre)
13. Nan Madol: Centre Cerimonial de la Micronèsia Oriental (Micronèsia) (10 de novembre)
14. Farallons de Bandiagara (País dels Dogons) (Mali) (17 de novembre)
15. Parc provincial dels dinosaures (Canadà) (24 de novembre)
16. Línies i geoglifs de Nazca i Pampas de Jumana (Perú) (1 de desembre)
17. Paisatge cultural del Risco Caído i muntanyes sagrades de Gran Canària (Espanya) (15 de desembre)

A càrrec de Victòria Medina, Doctora en Geografia i Història per la UB de TROPIC DE CAPRICORNI, Eix de Divulgació Científica i Cultural.



Curs: En el sostre del món. Arqueologia i paisatges de muntanya

Les muntanyes del nostre planeta, petites o majestuosament gegants, esdevenen impressionants formes de modelat de relleu terrestre repartides pels cinc continents. Sagrades per a uns, cims a escalar, o fonts d'aigua, d'energia i aliment per a altres, des de l'antiguitat -desafiant les seves alçades i fortes pendents-, s'hi ha registrat una intensa activitat humana d'assentament i explotació. Però què ens diu el l'arqueologia en zones d'alta muntanya? la presència de vestigis en ha permès

documentar una interessant ocupació per part de grups humans.

En aquest curs varem aprendre a viatjar per arreu del món; cap a l'Everest (Àsia), l'Aconcagua (Sud-amèrica), el Denali (Amèrica del Nord), el Kilimanjaro (Àfrica), l'Elbrus (Europa), Vinson (Antàrtida) i el Puncak Java (Oceania). Aprendre a recórrer els seus cims, el seu passat i la seva arqueologia.

A càrrec de Victòria Medina, Doctora en Geografia i Història per la UB, de TROPIC DE CAPRICORN, Eix de Divulgació Científica i Cultural.



Sessions impartides:

1. Introducció. Muntanyes i comunitat humanes, ahir i avui. (27 de gener)
2. Catalunya, “un país de muntanyes”. L’Arqueologia de l’Alta Muntanya. (3 de febrer)
3. Els set cims més alts de cada continent. Dels *Seven Summits* a les muntanyes submarines. (10 de febrer)
4. El Puncak Jaya i el passat a les muntanyes Sudirman de Nova Guinea (Oceania) (17 de febrer).
5. El Massís Vinson i l’Antàrtida. Què ens diu l’Arqueologia? (24 de febrer)
6. El Mont Elbrus i l’arqueologia a la regió del Caucas (Europa) (2 de març)
7. Estudis arqueològics en els vessants del Kilimanjaro (Àfrica) (9 de març)

Curs: Del Big Bang a l'Homo Sapiens

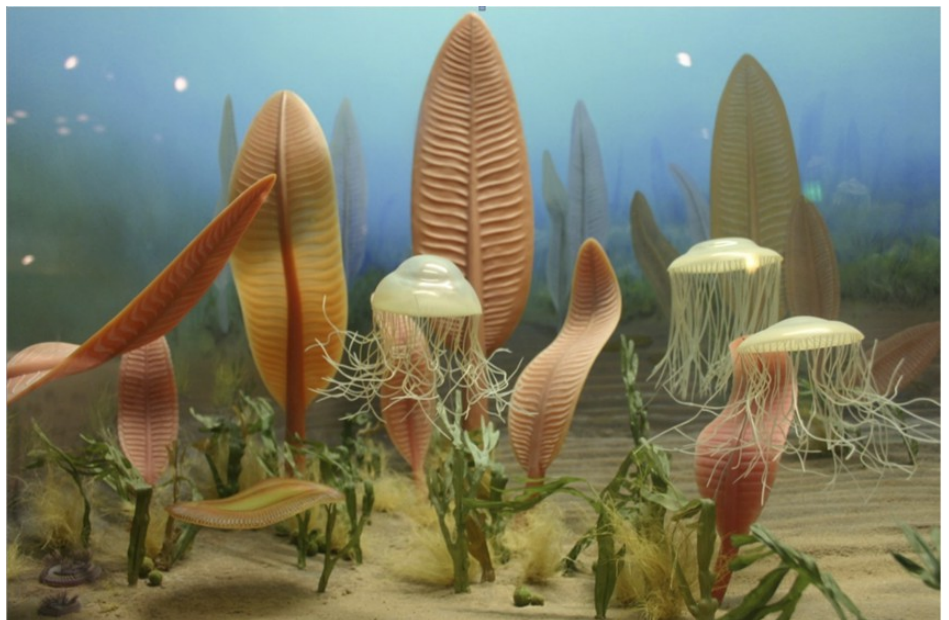
Des de la formació del planeta Terra fins a l'aparició dels humans, un llegat d'organismes microscòpics, roques, minerals, ossos i fòssils han deixat al descobert un gran i complex laboratori de la biodiversitat. Durant milions d'anys, la vida ha anat transformant el nostre planeta fins al punt de provocar esdeveniments geològics i paleontològics rellevants. Cicle que ens endinsà en el passat i, a través del registre fòssil, ensenyà a resseguir les principals etapes de l'evolució de la vida a la Terra.

Programa:

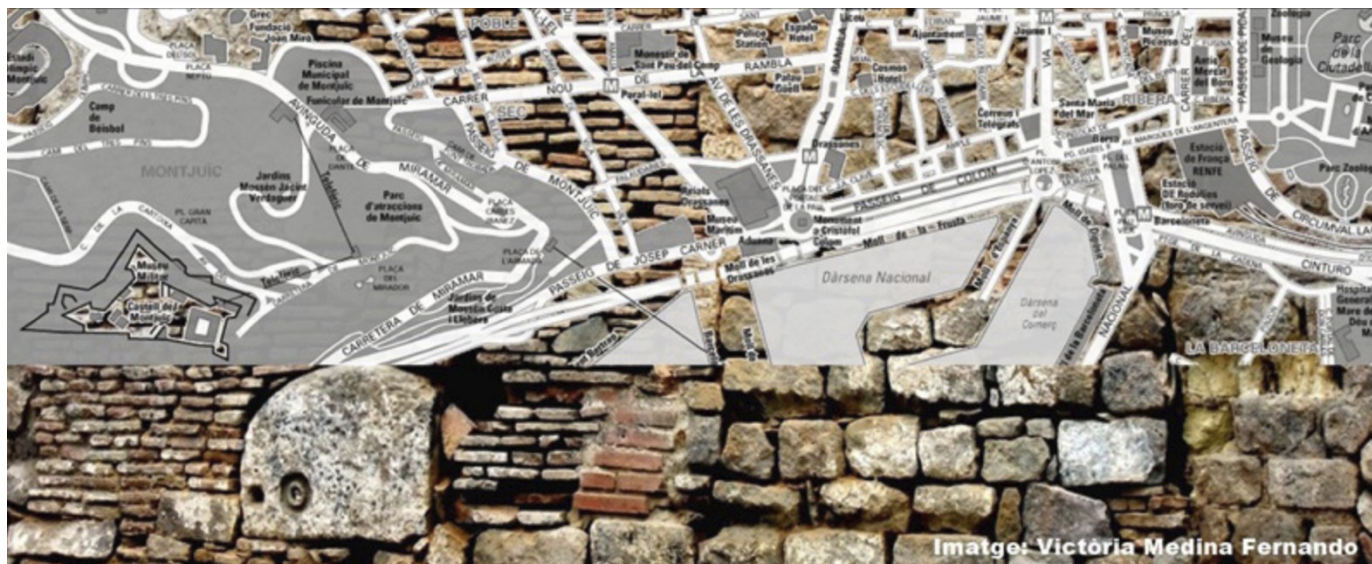
1. Introducció. De l' 'arbre de la vida' a les ciències de la naturalesa. (29 de gener).
2. L'edat de les roques i els fòssils. Breu història de la paleontologia. (5 de febrer).
3. Biografia de la Terra. De Pangea al ball dels continents. (12 de febrer).
4. La gran explosió. Dels primers instants de l'Univers a les profunditats del planeta Terra. (19 de febrer).
5. I comença la vida. Primers fòssils i la fauna de l'Ediacarà. (26 de febrer).
6. L'explosió càmbrica: un exòtic bestiar marí. (4 de març).
7. El cràter de Chicxulub i

- l'impacte del meteorit. (7 d'octubre)
8. La fi de l'Era Mesozoica i la revolució dels mamífers. (14 d'octubre)
9. A la recerca de la ploma fòssil. Les aus: una curiosa evolució. (21 d'octubre)
10. Messel i altres jaciments paleontològics excepcionals de l'Eocè. (28 d'octubre)
11. Roy Chapman Andrews i els fòssils del desert de Gobi. (4 de novembre)
12. L'aïllament d'Austràlia. En terra de marsupials i monotremes. (11 de novembre)
13. L'època del Miocè i l'albada dels simis. (18 de novembre)
14. La Terra es congela. La fauna de l'Edat de Gel. (25 de novembre)
15. I els humans entren en escena. (2 de desembre)
16. Sortida (lloc a determinar). (9 de desembre)

A càrrec de Victòria Medina, Doctora en Geografia i Història per la UB de TROPIC DE CAPRICORN, Eix de Divulgació Científica i Cultural.



Curs: Arqueologia urbana. Barcelona sota terra



Imatge: Victòria Medina Fernando

Barcelona compta amb un ric i extens patrimoni arqueològic i paleontològic que va des de la prehistòria fins a l'època industrial. Gràcies a les intervencions i descobertes arqueològiques dels darrers anys podem establir un millor coneixement del passat. Al llarg de 5.000 anys, més, nous i sorprenents testimonis d'ocupació a la plana barcelonina, han aparegut en els nostres carrers, places, parcs i jardins. Esquelets, monedes, sitges, joguines, destrals, inscripcions, caps escultòrics, vaixells, fòssils urbans i fins i tot un mamut desenterrat l'any 1922, són alguns dels tresors que es varen donar a conèixer en aquest curs. Setmana rere setmana farem un viatge pel subsòl de Barcelona des dels seus orígens fins a l'actualitat.

A càrrec de Victòria Medina, Doctora en Geografia i Història per la UB de TROPIC DE CAPRICORN, Eix de Divulgació Científica i Cultural.

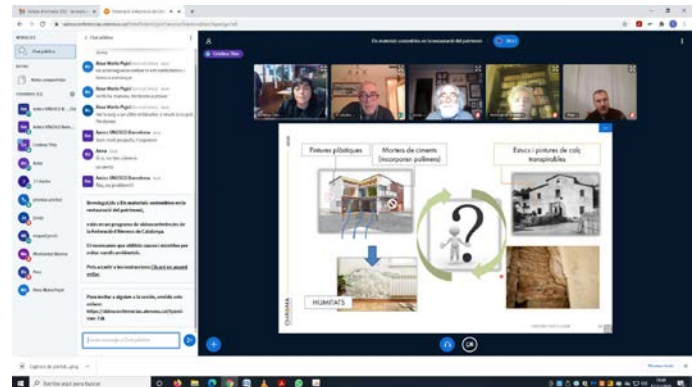
- 1- Què entenem per Arqueologia Urbana? Barcelona, un jaciment únic. (5 d'octubre)
- 2- La Carta Arqueològica de Barcelona. Un inventari del patrimoni arqueològic de la ciutat. (19 d'octubre)
- 3- El Pla de Barcelona i l'evolució de la línia de la costa. (26 d'octubre)
- 4- Descubrim la prehistòria a Barcelona. De Ciutat Vella a LAV-Sagrera. (2 de novembre)
- 5- Abans de *Barcino*. Els laietans i la Ruta dels Ibers. (9 de novembre)
- 6- Un passeig per la Barcelona romana. Espais patrimonials. (16 de novembre)
- 7- De *Barcino* a *Barcinona*. La ciutat a l'antiguitat tardana (s. III-VII). (23 de novembre)
- 8- La Barcelona emmurallada. Els límits de la ciutat al llarg del temps. (30 de novembre)
- 9- Sortida (dissabte matí, 12 de desembre)
- 10- Sitges, enterraments i un barri jueu. El cas del Call barceloní. (14 d

Cicle: Aprendre de l'Arquitectura Sostenible

AUB vol contribuir a la conscienciació de la necessitat de canvi d'hàbits per aconseguir una millora en l'eficiència energètica, ecològica i sostenible a les ciutats i arreu del territori. És per aquest motiu que, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració de la Diputació de Barcelona, varem organitzant aquest cicle de conferències a través de les quals diferents professionals del sector ens informessin i ensenyessin. En conseqüència, que aprenem sobre les diferents maneres d'implementació de mesures sostenibles en el nostre dia a dia, la nostra societat, la nostra arquitectura.

La sessió inaugural del cicle es va celebrar a la nostra seu i les següents sessions varen ser telemàtiques.

Al nostre web podeu veure les gravacions de totes les sessions celebrades.



Sessions celebrades el 2020:

3 de desembre de 2020: *Baukultur i onada de renovació. Cultura i medi ambient en la política arquitectònica de la UE.* A càrrec d'Estanislau Vidal-Folch, director de l'Àrea de Foment de la Delegació a Catalunya del Govern d'Espanya.

10 de desembre de 2020: *Introducció a la bioconstrucció per una casa saludable.* A càrrec de Sílvia Ferrer-Dalmau, arquitecta a René: Solucions saludables i eficients per la llar, Màster en Baubiologie.

17 de desembre de 2020: *Els materials sostenibles en la restauració del patrimoni.* A càrrec de Cristina Thió, administradora i principal sòcia de Taller de Restauració Ciutat Vella SL i de CHROMA Restauració del Patrimoni Arquitectònic SL.



Reflexió Projecte Europa

Els cafès d'Europa Cicle “En defensa del Medi Ambient davant del canvi global”

Els “Cafès d'Europa” tenen essencialment per objecte l'anàlisi de les similituds i diferències que poden existir entre els diferents països que integren la Unió Europea, en la normativa de determinades institucions jurídiques com ara el mecenatge, la política financera, la política en matèria de migracions, o plantejar la conveniència de la col·laboració en la investigació de temes d'interès comú. Oferim als nostres socis i als nostres simpatitzants la possibilitat de venir a aprofundir en aquestes matèries, al voltant d'un cafè.



Sessions celebrades:

Els tributs ambientals. A càrrec de Susanna Sartorio, catedràtica de la UB. (30 de gener).

La salvaguarda del medi ambient: Competència i responsabilitat global. A càrrec de Maria Jesús Montoro, catedràtica de la UB. (13 de febrer)

El cicle del carboni en el canvi climàtic. A càrrec de Michael Kruge, catedràtic de Montclair State Univ., New Jersey. (27 de febrer)

Alimentem l'esperit

Taller literari: La Ruta Natural

Darrere d'aquest palíndrom (que en la seva aparent simplicitat amaga una bella metàfora de la literatura) s'hi refugia una activitat literària, conduïda per Pere Inglés. Un dimarts al mes, vam parlar sobre un autor i una obra seva, prèviament proposada. D'altra banda, de manera voluntària s'escrivia un text breu a partir d'una consigna prèvia i es dedicava també un temps a comentar aquests treballs.

Es varen poder celebrar aquestes tres trobades a la seu, abans de l'obligat confinament per la Covid-19:

- 14 de gener: *En somnis comencen les responsabilitats*, de Delmore Schwartz.
- 11 de febrer: *En el bosque*, de Ryonosuke Akatugawa.
- 10 de març: *Los perros de Tesalónica*, de Kjell Askildsen.



Taller de lectura en companyia

Malgrat que la literatura s'acostuma a gaudir en solitari, hi ha obres que, per la seva complexitat i dificultat de lectura, ve de gust gaudir-les en companyia. Reunir-nos per llegir-les, comentar-les plegats i, així, compartir les emocions i riqueses que contenen. A càrrec de Pere Inglés i Andreas Winter, que varen proposar centrar-nos aquest curs en *La mort i la primavera*, de Mercè Rodoreda.

Una obra que, per llegir-la, requereix intrepidesa i la ment ben oberta. La Mercè Rodoreda ens ofereix la que potser sigui la seva obra més agosarada i profunda.

Quan en Borges va dir que la literatura és un somni dirigit, semblaria que ho va fer després d'haver llegit *La mort i la primavera*.

Cicle de Cinema i Psicoanàlisi

Tot continuant el cicle iniciat el 2019 de Cinema i Psicoanàlisi “Mujeres en el borde...un enigma”, proposat pels nostres socis Miquel Compte i Hugo Monteverde, varem poder celebrar aquestes dues sessions abans de l'aturada a causa de la pandèmia:

17 de gener: “Frances Ha” de Noah Baumbach,

14 de febrer: “Lady Bird” de Greta Gerwig i

Ens varen convidar a participar i reflexionar sobre la dona i el femení en aquest aquí i ara social tan complex. Temes com la posició de les dones davant l'amor, el seu rol en una societat que circula a una velocitat de vertigen, el declivi del model patriarcal o la violència que pot patir, i no només, a les mans dels homes, van anar sorgint per debatre en les nostres reunions. La vella pregunta de Freud, “*Què vol una dona?*”, que en aquest segle XXI està per respondre, ens donà peu a interessants debats i

les aportacions del psicoanalista francès Jacques Lacan ens ajudaran a veure un punt de vista diferent respecte a un tema que tanta controvèrsia desperta.

Exposició: Dones de ciència

Des del març varem comptar amb l'exposició “Dones de Ciència”, organitzada i cedida per l'Institut Català de les Dones, que pretenia reconèixer les aportacions de les primeres dones científiques i tècniques, dones que, des de les seves posicions, van transformar i transformen les fronteres dels espais tradicionalment assignats a dones i a homes.

Varem conèixer millor les figures de :

Juliana Morell

Maria Elena Maseras Ribera

Dolors Aleu i Riera

Manuela Solís i Claràs

Montserrat Garriga Cabrero

Margarita Comas Camps

Àngels Ferrer i Sensat

Maria Capdevila d'Oriola

Adela Simó Pera

Margarita Brender Rubira

Maria Lluïsa Canut Ruiz

Maria Àngels Cardona i Florit



Xerrada sobre Vaz Ferreira

En col·laboració amb l'Asociación Amigos del Uruguay i la Casa del Uruguay de Barcelona, el 23 de gener varem celebrar un acte per a tractar sobre: *Els Parcs Escolars de Vaz Ferreira, projecte vigent?*. A càrrec de Maria Cristina González Gossio, Llicenciada en Ciències de l'Educació (UdelaR, Uruguai).

Carlos Vaz Ferreira (1872-1958) va ser un filòsof, pedagog i escriptor uruguaià que va dedicar la seva vida i obra a "pensar com fer millor la vida, en el social i en l'individual". Va plasmar projectes reeixits com la creació de la Facultat d'Humanitats i Ciències i altres com el de Parcs Escolars que, encara que no van prosperar, van deixar un ferment que ens defineix com a col·lectiu. Varem analitzar aquest llegat i les similituds amb l'essència de les reeixides propostes actuals dels països nòrdics.

Acte de reconeixement i dignitat de les víctimes del conflicte armat colombià

Organitzat per l'Institut Català Internacional per la Pau, Nodo Catalunya i la Comisión de la verdad, el 2 de març es va celebrar a la nostra seu una sessió d'escolta i de diàleg entre víctimes del conflicte armat colombià residents a Catalunya i Carlos Martín Beristain, Comissionat de la Comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición de Colòmbia.

Recital líric

L'11 de març varem gaudir a la nostra seu d'un recital líric, amb motiu de la presentació del tenor veneçolà Juan Luis Domínguez.

El programa el formaven obres de Georges Bizet, Giuseppe Verdi, Francisco Alonso, Agustín Lara, Pablo Sorozabal, Federico Moreno Torroba i Carlos Guastavino, tot cloent-lo amb el festiu brindis de La Traviata, de Giuseppe Verdi.

Interpretació a càrrec de:
Mónica Daniele, soprano.
Nadia Ruseva, mezzo.
Juan Luis Dominguez, tenor.
Cristofer Villegas, baríton.
Rosángela Orlando, piano.

Acte commemoratiu del centenari del naixement de Miquel Arimany

En un acte promogut per la Institució de les Lletres Catalanes, el 9 de desembre varem commemorar a la nostra seu el centenari del naixement de Miquel Arimany.

Varem gaudir de les ponències de Carles Duarte, María de Luis i Segimon Borràs.

Moderat per Miquel-Lluís Muntané, amb una cloenda a càrrec d'Oriol Ponsatí-Murlà, actual director de l'Institució de les Lletres Catalanes.

Espais musicals

Xarxa Musical Escolar. Cat

La promoció musical forma part també de les nostres tasques de divulgació, com a eina que és d'unió i d'aproximació a l'entesa i a la pau entre les societats i, en conseqüència, entre les persones.

Xarxa Musical Escolar. Cat s'inicià el 2006 amb l'objectiu de fomentar el cant, el cant coral i la formació de cors de qualitat entre els professors de música dels centres educatius de Catalunya. La bona acollida del projecte va evolucionar a la creació d'un gran Cor de Mestres de Música de Catalunya, actualment de 150 cantaires, que cada dos anys ofereix a la ciutadania un gran concert en llocs emblemàtics de la ciutat.

Donades les restriccions sanitàries per la pandèmia Covid-19, es va ajornar el concert previst pel 2020, però es van continuar fent assajos i trobades en línia. Una gran representació dels mestres van gravar "L'aire és ple d'amor", que podeu veure a youtube. (<https://youtu.be/Eq-sPAXIkkyo>).

Coral Preludi

La Coral Preludi va néixer a Barcelona la tardor de l'any 1986 a partir d'un reduït grup d'amics que es trobaven de forma regular amb l'única intenció de gaudir cantant. L'any 1991 va entrar a formar part de la Federació Catalana d'Entitats Corals i posteriorment es vinculà a l'Escola Estel del Guinardó on assajava, fins a la fi del curs 1999/2000.

A partir de setembre del 2000 es va vincular a Amics de la UNESCO de Barcelona, com a coral d'adults. Des d'aleshores adoptà la denominació "Coral Preludi d'Amics de la UNESCO de Barcelona".

El seu repertori està format tant per obres polifòniques de petit format com per d'altres d'extensió més gran pertanyents a les diferents èpoques de la història de la música. Interpreten "a capella", però també amb acompanyament instrumental, un repertori format per més de 500 peces, les quals van des del Renaixement fins als autors contemporanis, amb preferència per les obres corals dels països de llengua catalana però també d'arreu del món.

Donades les circumstàncies de la pandèmia Covid-19, el 2020, es van poder reprendre els assajos per via telemàtica.



Patrimoni Arquitectònic Material i Inmaterial

Projecte d'Intervenció Arqueològica al Turó de Céllecs

Els objectius del grup d'arqueologia d'Amics de la UNESCO Barcelona es van poder anar assolint al llarg de les activitats dutes a terme durant l'any 2020, tot i les excepcionals circumstàncies de l'any. Valorem molt positivament les sinergies amb els voluntaris dels parcs naturals i la integració d'activitats conjuntes amb l'Ajuntament d'Òrrius i els tècnics del parc litoral.

La primera activitat de l'any va ser el 20 de febrer, quan dos membres del grup d'arqueologia feren la visita guiada al jaciment per als alumnes de l'escola municipal, que van poder gaudir de la natura i interactuar amb diferents àmbits de coneixement. Es va demanar una valoració de l'activitat als docents que anaven d'acompanyants i als alumnes i en tots dos casos va ser positiva.

A l'agost es va portar a terme la segona campanya d'excavació, que va servir per confirmar, gràcies als estudis de la ceràmica trobada de moment, que ens trobaríem davant un poblat en ús durant l'ibèric ple i final (400-150 a.C).

Finalment, el 3 d'octubre, i amb motiu del #diaeuropeudelsparcs, es varen fer tasques de manteniment i adequació del jaciment amb el Cercle de Voluntaris dels Parcs Naturals.

Va consistir bàsicament en la neteja i desforestació del jaciment per part de 50 persones que en tot moment van ser ajudades i recolzades per membres de l'equip d'arqueòlegs. L'actuació va aconseguir deixar a punt l'indret per a la propera campanya d'excavació que hi desenvoluparan els arqueòlegs l'estiu de 2021.



Ampliem els Espais Educatius

L'objectiu d'aquest Certamen Literari és fomentar entre els alumnes el respecte per la diversitat cultural i lingüística. Pensem que la millor manera de fer-ho és deixar que les noves generacions de catalanes i catalans s'expressin en la seva llengua materna i, en cas que aquesta no sigui ni el català ni el castellà, que ho facin també en la llengua pròpia del nostre país.



El tema proposat aquesta edició va ser:
El canvi climàtic. Com creus que t'afecta? Que fas tu i el teu entorn per a lluitar contra ell?

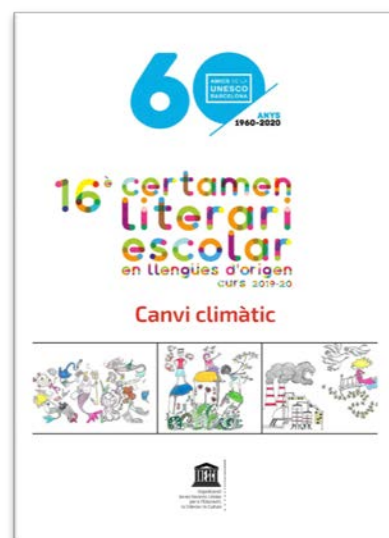
**En aquesta edició varen participar
580 alumnes de 48 centres educatius,
en 24 llengües.**

16^è certamen literari escolar en llengües d'origen

CURS 2019-20

Volem agrair als mestres que ens fessin un racó a les seves aules i que sumessin una tasca més a les mil i una que ja duen a terme.

I com no, volem agrair de tot cor als nens i nenes, nois i noies participants el seu treball i el seu esforç. Un cop més ens han regalat els seus pensaments, els seus desitjos i les seves emocions



Publicació - recull dels treballs premiats, amb il·lustracions de Joel Berthon

CAMBIO CLIMÁTICO

LA TERRA TÉ CALOR, TÉ FRED, TÉ SET

La Terra té calor, té fred, té set.
Abans eres completament verda maragda,
diòpsid, jade. Quan la primavera arriba
per desplegar el seu mantell que porta cosint durant mesos,
tu la rebies amb entusiasme.
On sempre l'aire removia
la sorra creant grans tempestes,
on les tempestes contemplaves i feies ploure
per rejevenir aquesta pell agostada.
Ara la Terra té calor, té fred, té set.
Els seus mars es sacsegen amb agressivitat, pugnen, baixen
i ja no contemples la seva bellesa
perquè està amagada sota rampoines, porqueries.
La Terra té calor, té fred, té set.
Ella i les seves espècies, que temen la mort,
que temen el foc que els sorprèn
en els seus sensibles troncs amb cabellera glauca.



Arooj Shahzadi/ Mehral Mehdi Iqbal/ Tabish Rehman - Urdu

1r Premi
Educació Secundària
Llengua comunitàriaAdriana Castelló
14 anys
Escola Joviat, 3r curs
Català

SOMNI INESPERAT

Obro els ulls i em desperto en una habitació freda amb una pudor estranya.

Obro un petit llum, no estic a casa. El sol és de rajoles. Hi ha llaunes i bosses d'escombraries repartides per l'habitació, on sóc? M'han raptat? M'aixeco espantada i em trobo que vaig amb pijama...

Obro una petita finestra. El paisatge de sempre. Això em fa sentir alleugerida, però... per què s'ha tornat el meu dormitori en una sala aterridora?

La porta de l'habitació, abans blanca, té una capa negra. Vull obrir-la. No puc. Està travada des de fora. M'estic espantant molt! Crido tant fort com puc perquè algú m'alliberi d'aquest malson. És un somni?

Em pessigo les galtes, però res. Només aconsegueixo enrosar-les. M'estic embogint!

Minuts després, la pudor és més intensa. De la làmpada del sostre en surt un gas. Sobre la taula, dins una peixera... un peix intenta en va sortir-ne. Tanco el ulls i quan els torno a obrir el peix ja és mort. Ha estat el gas de la làmpada?

Estossegó compulsivament i me n'adono que he de fugir... Obro l'armari, agafo una samarreta i me la poso com a mascareta. Quan em giro, me n'adono que el peix ja no hi és. En comptes del peix, en el mateix lloc, hi ha un petit arbre escanyolit amb tot de bateries, plàstics i llaunes a les arrels. No puc més. M'assec a terra i tanco els ulls...

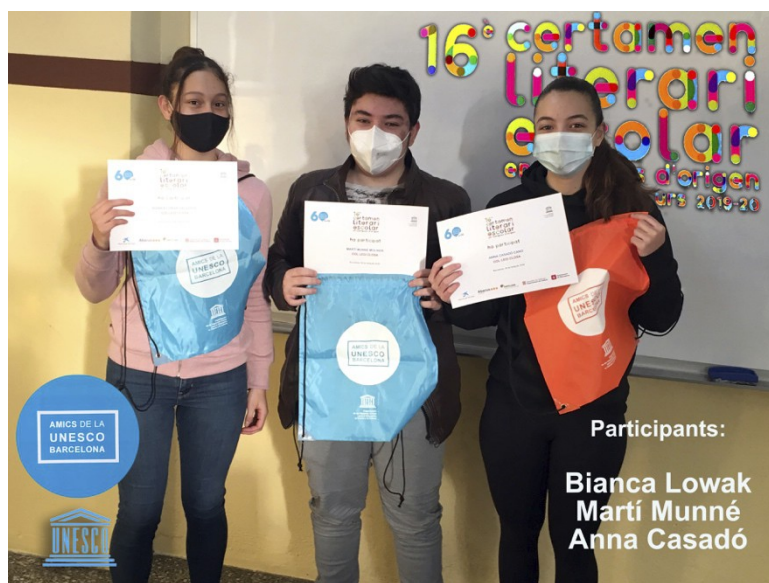
Quan els torno a obrir, ha passat tot. Estic en xoc. L'habitació està desordenada com sempre. És dissabte i són tres quarts de nou del matí. Provo de dormir una mica. Tanco els ulls i una veu em xiuxueja si ho he passat malament. Se m'accelera el pols. La veu continua "el que has viscut és una experiència de quinze minuts... pensa que les plantes i els animals viuen tota la seva vida per culpa nostra. Tingues consciència i actua".

De cop, obro els ulls i surto de l'habitació. Just en aquell moment, em trobo amb la mare. Per la mirada que ens fem, ens adonem que hem somiat el mateix.

"دنیا میں لڑھکتی ہوئی آلودگی"

میرا نام شروخ شہزادی ہے۔ اہم میرے ساتھیوں کا نام
تاش، اے عبدال ہے۔ آج ہم دنیا میں لڑھکتی ہوئی آلودگی کے بارے میں بات
کریں گے۔ جہاں کے سب جگہوں پر اس دنیا میں بیوت، دباؤ، آلودگی
آلودگی میں اضافہ کر رہی ہے مثلاً
فلکیٹوں سے نکلنے والا دھواں، پلو کو آلودہ
کرتا ہے۔ جن سے سانس لینے میں دشواری پیش آتی ہے اور گاڑیوں سے نکلنے
والا دھواں بھی پلو کو آلودہ کرتا ہے۔
فلکیٹوں سے نکلنے والا گندہ پانی سینئر میں پھوٹا دیا جاتا ہے جس کی
وہم سے سینئر کا ویاں پانی آلودہ بنا رہا ہے۔ جس کی وجہ سے سینئر
جائزہ بھی سانس نہیں لے پا رہے۔
خدا نے دنیا میں درخت لگوانے کی وجہ سے۔
پرانی اور انیسویں کے وجہ سے۔
درخت انیسویں پیدا کرتے ہیں جس کی وجہ سے ہم سانس کے پلے ہیں۔
درختوں کی وجہ سے پرانی پڑھتی ہے۔ درختوں کی وجہ سے ہمیں
میں اور سب سے پہلے کھانے کو ملے ہیں۔ ہم اب اس دنیا میں درختوں کی
بہت تعداد کم ہوئی جا رہی ہے۔ انسان درخت کاٹ کر گھریلو جس
پلے سے بناتا ہے درختوں کی کم ہوئی ہوئی تعداد سانس لینے میں دشواری
پیش کر رہی ہے۔
ہی طرف گزرا دھواں اور کڑا کرکٹ پھیلا ہوا ہے جس
کی وجہ سے سانس لینے میں دشواری پیش ہو رہی ہے۔ کوڑھے کی وجہ
سے کیڑے مکوڑے پیدا ہوتے ہیں، ٹھیکسی مچھ پھیل رہا ہے جس کی وجہ
سے انسان بیمار ہو رہا ہے۔ ہمیں دنیا میں پڑھتی ہوئی آلودگی کو دھواں
جانی ہے۔ صحت کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ زیادہ سے زیادہ درخت
لگانے چاہیے۔ ہمیں اس دنیا کو صاف ستھرا اور آلودگی سے بچانا ہو گا۔
شکر ہے۔

Alguns dels actes de les escoles pel lliurament dels premis als seus alumnes:



Col·legi Closa, Barcelona



Col·legi Lestonnac, Badalona

Premis 16 Certamen

	Títol	Centre educatiu	Alumne/a	Curs	Edat	Llengua
Primària llengües NO comunitàries						
Tercer	El canvi climàtic: Txernòbil	Escola Taxonera	Hrystan Oleksandr	6è	12	rus
Segon	El canvi climàtic	Col·legi Sil. Aula d'acollida	Andrey Georgiev	6è	11	búlgar
Primer	El canvi climàtic	La Salle Comtal	John Cedrick Márquez	4t	10	tagàlog
Primària llengües comunitàries						
Tercer	La Blanqueta i el canvi climàtic	Escola Vora mar	Lara Helene Yvette Berck	3r	8	francès
Segon	Salvemos la tierra	Sant Josep Teresianes	Paula Gutiérrez Caparrós	3r	8	castellà
Primer	Canvi climàtic	Col·legi Sil. Aula d'acollida	Maia Russo	5è	11	anglès
Tercer	Es millor prevenir que curar	INS Consell de Cent	Shahnnel Mahmood / Sharmeen Mahmood / Naweera Masood	3r	15	urdú
Segon	Protegeix la nostra meravellosa llar	Escola Sagrada Família	Chengxi Huang	4t	15	xinès
Primer	La terra té calor, té fred, té set	INS Puig Castellar	Nour Belhadj Hasnaoui	4t	15	àrab
Secundària llengües comunitàries						
Tercer	Cors trencats	Escola Joviat	Laura Castellana	3r	15	català
Segon	El planeta B	Col·legi Sant Miquel	Berta Tosca Bo	3r	14	castellà
Primer	Somni inesperat	Escola Joviat	Ariadna Castelló	3r	14	català
Accèssit	La comèdia de les cimeres	Col·legi Closa	Yerai Rodriguez López	4r	15	català
Batxillerat llengües NO comunitàries	—	—	—	—	—	—
Batxillerat llengües comunitàries	—	—	—	—	—	—
Segon	¿Realmente, hacemos todo lo que podemos?	Institut Lacetània	Andrea Requena Macias	1r	18	castellà
Primer	183 dies i comptant	SEK-Catalunya International School	Lucas Plaja Vendrell	1r	17	català
Premi especial còmic						
1r Premi primària	La fiebre de la tierra	Escola José Echegaray	Radia Oulad	6è	11	àrab
2n Premi primària	Cuidem el nostre planeta	Escola Antoni Gaudí	Jinghao Sun	5è	10	xinès
1r Premi secundària	Cambio climático	Institut Badia i Margarit	Saul Toledo Muñiz	2n	13	castellà
2n premi secundària	Informa't abans d'actuar	Escola Sagrada Família	Emma Redolad / Maria Andrada	1r	12	català
Premi especial aula d'acollida		Escola Lestonnac de Badalona				

Dia Internacional dels Drets Humans 2020

Death Metal Grandma

Amb motiu del Dia Internacional dels Drets Humans, l'entitat va col·laborar en aquesta acció promoguda per UNITED VOICES 4PEACE, que rendia tribut a la memòria de les víctimes de l'Holocaust, tot demostrant el seu compromís de lluita contra l'antisemitisme, el racisme i tota forma d'intolerància

El 17 de desembre es va celebrar un acte a la nostra seu, on es donava veu a Inge Ginsberg, supervivent de l'holocaust. També coneguda pel grup "Death Metal Grandma", un projecte creat de manera conjunta amb Lucia Caruso, pianista, i Pedro Da Silva, principal guitarrista del grup.



UNITED VOICES
4PEACE
FOSTERING A UNIVERSAL CULTURE OF PEACE

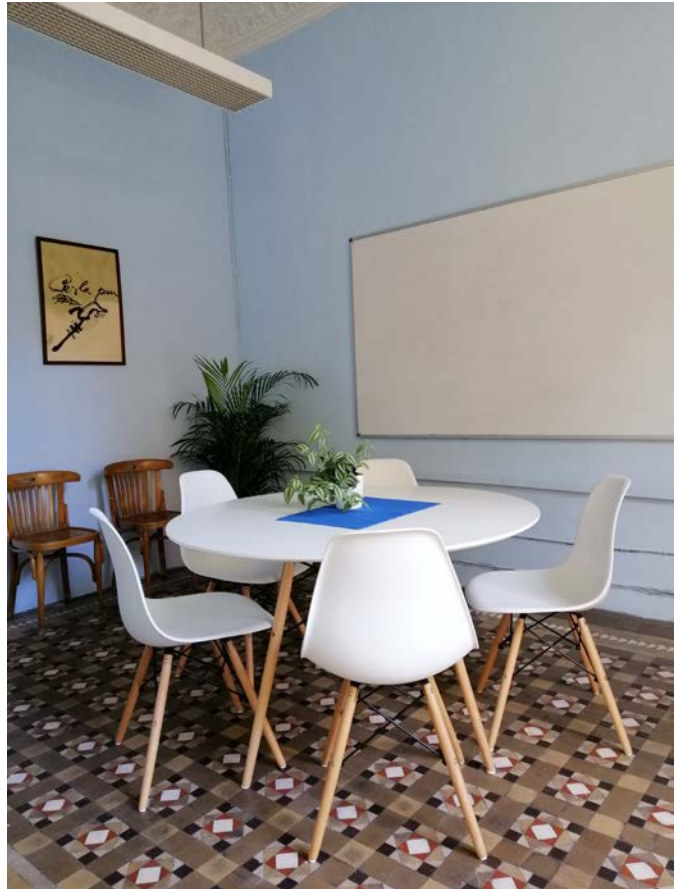
L'acció formava part del primer projecte virtual de UNITED VOICES 4 PEACE, i van col·laborar també les entitats Manhattan Camerata, Mozaika Barcelona i LICRA.



Hub Col·laboratiu

A Amics de la UNESCO Barcelona vàrem crear un espai nou per a donar suport a tots aquells joves o associacions que estiguin iniciant la seva carrera professional i que requereixin un espai per a dur a terme els seus projectes relacionats amb els valors promoguts per la UNESCO. El nostre objectiu és generar una comunitat oberta a la cooperació i la col·laboració en què cada un dels seus membres contribueixi a impactar positivament en la societat i el territori.

La seva missió és generar un espai impulsor de la creació de xarxes entre persones i institucions que, en la seva tasca, promoguin l'educació, la cultura i la creativitat, valors essencials per a la UNESCO.



Celebrem que el 2020 es van incorporar aquestes dues entitats:

- SciTech DiploHup (Barcelona Science and Technology Diplomcy Hub).
- Graduate School of Managment in Barcelona.

The background of the slide features a complex geometric pattern composed of various triangles and polygons in shades of light blue, teal, and brown. A large white rectangle is centered on the slide, serving as a background for the text.

4

Comunicació

Xarxes Socials

Durant l'any 2020, la difusió a les xarxes de les activitats de l'associació va redefinir la seva estratègia per tal d'incrementar la visibilitat.

Per tal de millorar la presència a les xarxes es va jugar més amb el poder del visual i l'audiovisual. Les imatges i els vídeos per difondre les activitats i els projectes culturals que portem a terme van ser un gran esquer per atraure els participants.

L'ús de l'audiovisual ens va ajudar a cridar més l'atenció i, en conseqüència, tenir més impacte. Més enllà de publicar i promocionar activitats amb temps suficient per anar fent recordatoris, es va utilitzar la xarxa com a canal de comunicació directa amb els usuaris, tot aprofitant l'oportunitat que ofereixen les xarxes.



GENERAL

- 2389 personas le gusta esto
- 2507 personas siguen esto
- 521 personas ha registrado una visita aquí



Amics de la UNESCO de Barcelona

Desde 1960

Organización cívica y social · Barcelona, Catalunya · 958 seguidores

Xifres



amicsunescobcn Enviar mensaje 👤 ⌵ ⋮

150 publicaciones **264 seguidores** **196 seguidos**

Amics Unesco BCN
Mallorca, 207 Principal, 08036 Barcelona
www.amicsunescobcn.cat

Amics UNESCO BCN
@amicsunesco
Amics UNESCO de Barcelona dedica la seva activitat a facilitar el descobriment de la diversitat cultural i lingüística. amicsunescobcn.cat
[Traducir la biografia](#)

📍 Barcelona facebook.com/amicsunescobcn
📅 Se unió en marzo de 2010

1.411 Siguiendo **1.495** Seguidores

Web

Durant el 2020 el web va seguir augmentant el seu nombre de visitants i les seccions més vistes varen ser les activitats del calendari i la secció del Certamen Literari Escolar en Llengües d'Origen.

[QUI SOM](#)[VOLUNTARIAT](#)[QUÈ FEM](#)[FES-TE'N SOCI!](#)[ACTIVITATS - CALENDARI](#)[NOTÍCIES UNESCO](#)

17è Certamen Literari Escolar en llengües d'origen 2020-2021

saludables i ecològics. *Chroma Restauració del Patrimoni* fa més de trenta anys que vetllem per una restauració respectuosa, amb materials i tècniques, que garanteixen la conservació del nostre patrimoni.

Acte d'inauguració el 18 de març a les 18.30 hores. Aforament limitat, es prega confirmar l'assistència al correu lrc@amicsunesco-barcelona.cat

Per la visita es recomana demanar cita prèvia, al correu lrc@amicsunesco-barcelona.cat

EXPOSICIÓ "MÁSCARAS DEL MUNDO"

L'EXPOSICIÓ ES PRORROGA INDEFINIDAMENT



INSCRIPCIÓ OBERTA

CONSULTEU AL WEB

QUÈ FEM / EDUCACIÓ

PENSAMENTS DELS NOSTRES SOCIS



"RES TORNARÀ A SER IGUAL?"

Text de Miquel Compte

És aquesta una frase que es va escoltant des dels primers dies de la pandèmia. Pandèmia que podem pensar com un efecte del canvi climàtic, com una conseqüència de la tendència de l'home a ocupar espais en el nostre planeta i, per tant, a barrejar-nos amb animals i els seus bacteris o virus. O, com alguns creuen, com un virus de laboratori que es va escapar del control humà qui sap si voluntàriament.

És cert que res tornarà a ser igual? [Seguir llegint](#)

"COVID-19: UNA NUEVA ERA PANDÉMICA"

Text d'Hugo Monteverde

El COVID-19 ens ofereix l'oportunitat de repensar la societat

El moment excepcional que la nostra societat està vivint ens demostra la fragilitat en la qual estem immersos. El confinament a les cases ens pot comportar una certa angonya per diversos motius, tan lligats a la salut com a factors econòmics. Però també tenim una oportunitat de reflexió de com vivim i com volem viure.



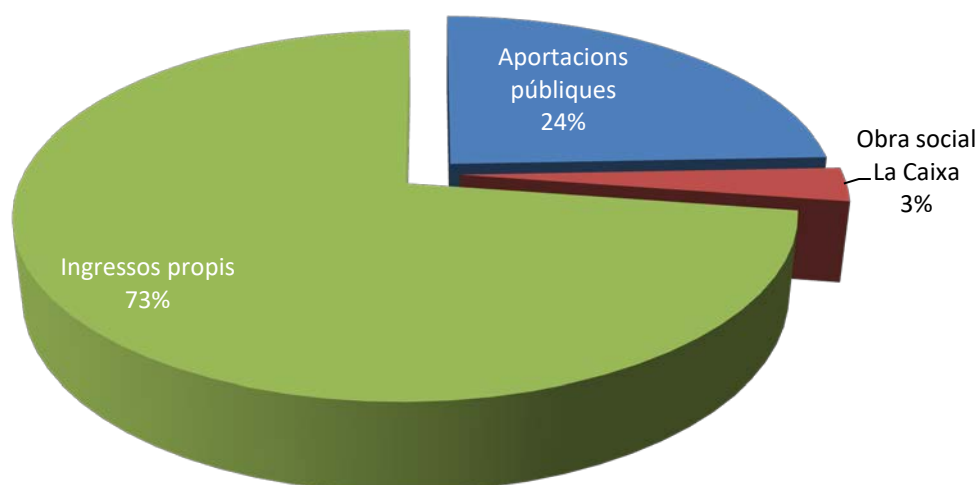
5

Comptes Anuels

Comptes Anuals

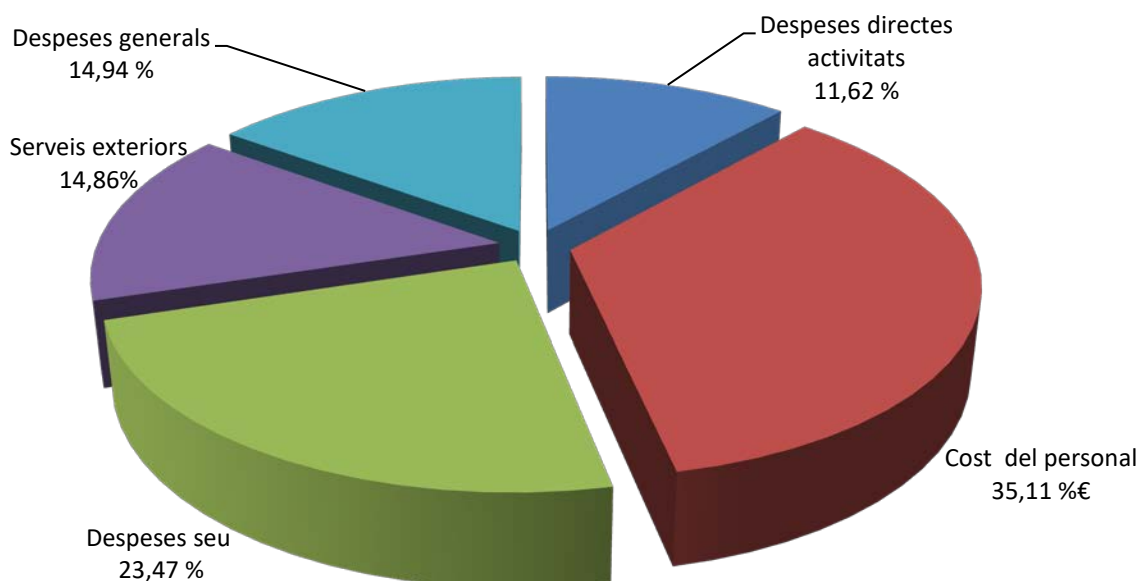
Ingressos de 2020

INGRESSOS 2020		
Aportacions públiques	16.330,00 €	24,37%
Generalitat de Catalunya	5.833,00 €	
Ajuntament de Barcelona	7.000,00 €	
Diputació de Barcelona	3.497,00 €	
Obra social La Caixa	2.000,00 €	2,98%
Ingressos propis	48.680,00 €	72,65%
Quotes de socis	26.085,00 €	
Aportacions Socis HUB	6.150,00 €	
Viatges i sortides culturals	1.290,00 €	
Coral Tessel·la	0,00 €	
Patrocinadors i donacions	9.295,00 €	
Activitats i conferències	5.860,00 €	
TOTAL D'INGRESSOS	67.010,00 €	



Despeses de 2020

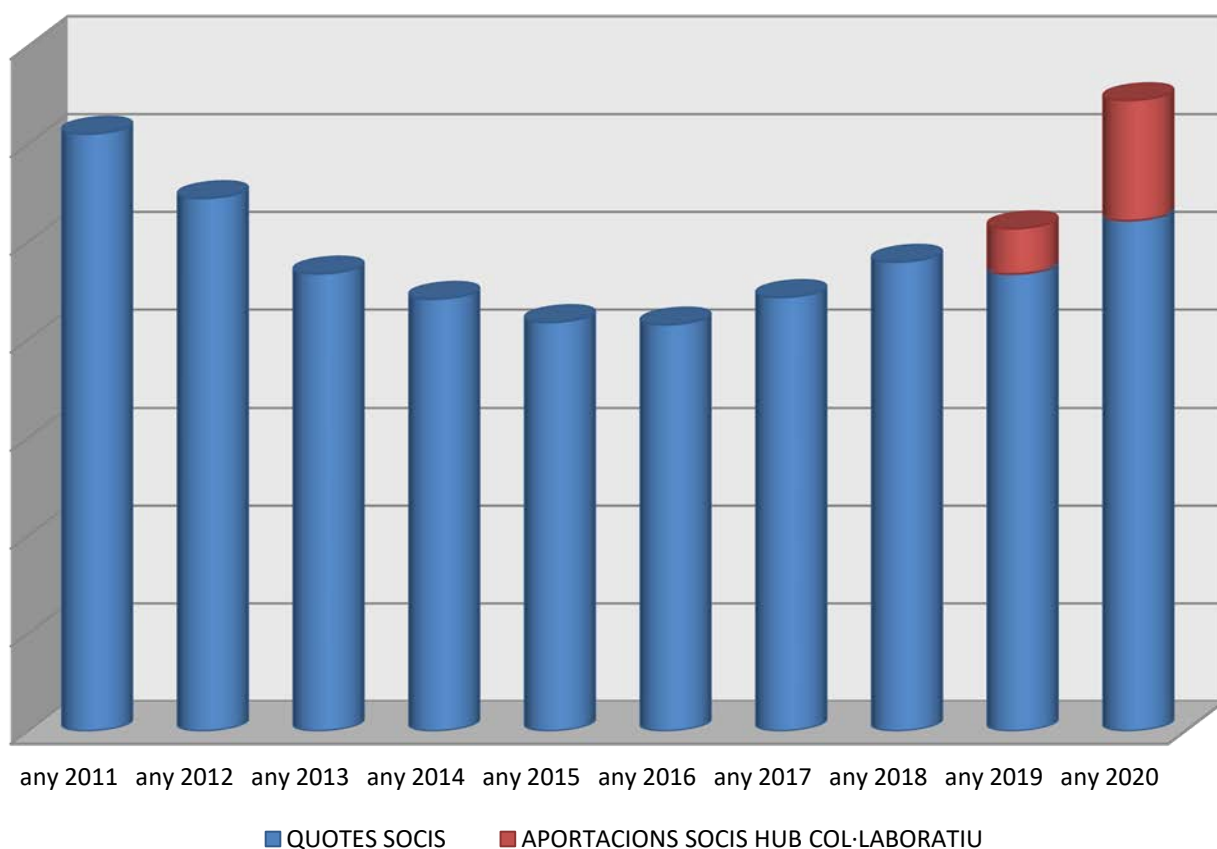
DESPESES DE L'ANY 2020		
Activitats, cursos i cicles	4.048,00 €	
Activitats escolars	2.314,88 €	
Xarxa Musical	0,00 €	
Coral Tesel.la	0,00 €	
Presentacions	1.526,47 €	
Total despeses directes de les activitats	7.889,35 €	11,62%
Personal Tècnic	15.414,00 €	
Personal Neteja	1.656,00 €	
Seguretat Social	6.766,98 €	
Total remuneracions del personal	23.836,98 €	35,11%
Lloguer i despeses de comunitat	5.916,81 €	
Subministraments (aigua, electricitat i gas)	3.979,32 €	
Reparacions i manteniment de la seu	2.188,88 €	
Neteja	236,55 €	
Assegurances	1.462,42 €	
Telèfon i internet	2.146,53 €	
Total despeses de la seu	15.930,51 €	23,47%
Serveis comptables i laborals	4.537,50 €	
Serveis de gestió de subvencions	3.902,25 €	
Serveis informàtics	1.649,99 €	
Total serveis exteriors	10.089,74 €	14,86%
Correus i missatgers	44,30 €	
Activitats voluntaris		
Fotocopiadora (lísing i lectura de còpies)	1.886,02 €	
Material fungible i altres despeses	5.661,45 €	
Serveis bancaris	973,01 €	
Amortització de l'immobilitzat	1.578,09 €	
Total despeses generals	10.142,87 €	14,94%
TOTAL DESPESES	67.889,45 €	



Resum Compte de Resultats 2020

Ingressos	67.010,00 €
Despeses	67.889,45 €
Resultat	-879,45 €

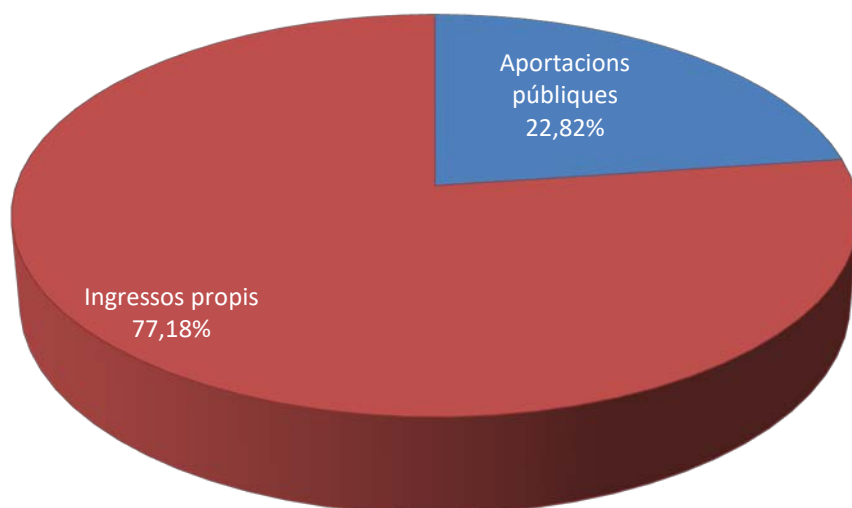
Quotes socis i aportacions socis Hub Col·laboratiu



	Quotes socis	Aportacions socis Hub
2011	30.517,00 €	
2012	27.222,00 €	
2013	23.364,00 €	
2014	22.068,00 €	
2015	20.880,00 €	
2016	20.755,50 €	
2017	22.162,00 €	
2018	23.965,00 €	
2019	23.351,00 €	2.325,00 €
2020	26.085,00 €	6.150,00 €

Pressupost d'ingressos de 2021

PRESSUPOST D'INGRESSOS DE 2021		
Aportacions públiques	18.574,00 €	22,82%
Generalitat de Catalunya	14.074,00 €	
Ajuntament de Barcelona	4.500,00 €	
Diputació de Barcelona	-----	
Ingressos propis	62.810,90 €	77,18%
Quotes de socis	25.162,00 €	
Aportacions Socis HUB	15.100,00 €	
ConSORCI Parc Serralada Litoral	4.948,90 €	
Viatges i sortides culturals	200,00 €	
Coral Tessel·la	0,00 €	
Patrocinadors	8.400,00 €	
Activitats i conferències	9.000,00 €	
TOTAL D'INGRESSOS	81.384,90 €	100,00%

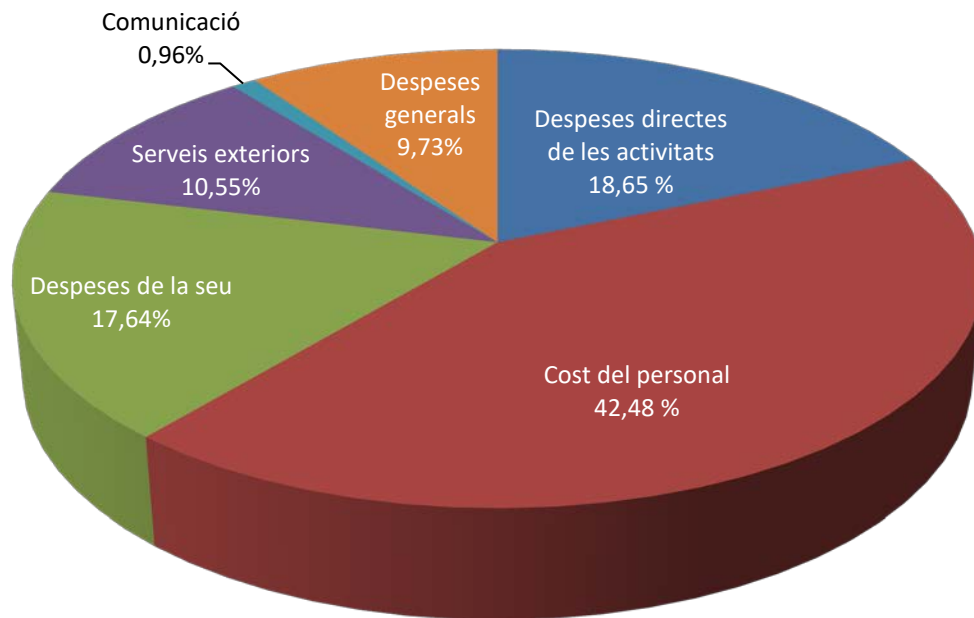


Pressupost de despeses de 2021

PRESSUPOST DE DESPESES DE 2021		
Activitats, cursos i cicles	4.500,00 €	
Certamen literari en llengües d'origen	4.000,00 €	
Xarxa Musical	2.500,00 €	
Coral Tesel.la	100,00 €	
Inauguració del curs i trobades	900,00 €	
Grup d'Arqueologia AUB	2.500,00 €	
Consorci Parc Serralada Litoral	4.948,90 €	
Total despeses directes de les activitats	19.448,90 €	18,65%
Personal Administratiu	30.500,00 €	
Personal neteja	3.312,00 €	
Seguretat Social	10.500,00 €	
Total remuneracions del personal	44.312,00 €	42,48%
Lloguer i despeses de comunitat	8.400,00 €	
Subministraments (aigua, electricitat i gas)	4.000,00 €	
Reparacions i manteniment de la seu	2.000,00 €	
Neteja	300,00 €	
Assegurances	1.500,00 €	
Telèfon i internet	2.200,00 €	
Total despeses de la seu	18.400,00 €	17,64%
Serveis comptables i laborals	4.500,00 €	
Serveis de gestió de subvencions	4.500,00 €	
Serveis informàtics	2.000,00 €	
Total serveis exteriors	11.000,00 €	10,55%
Comunicació	1.000,00 €	
Total comunicació	1.000,00 €	0,96%
Correus i missatgers	100,00 €	
Activitats voluntaris	100,00 €	
Fotocopiadora (Ílising i lectura de còpies)	2.000,00 €	
Material fungible i altres despeses	5.350,00 €	
Serveis bancaris	1.000,00 €	
Amortització de l'immobilitzat	1.600,00 €	
Total despeses generals	10.150,00 €	9,73%
TOTAL DE DESPESES	104.310,90 €	100,00%

BALANÇ	- 22.926,00 €
---------------	----------------------

Pressupost despeses 2021



EL SENTIMENT DE PERTINENÇA

I LA FORÇA DE LA NOSTRA XARXA CIVIL

ACLARIMENTS A LA PROPOSTA DE DERRAMA ALS NOSTRES ASOCIATS I ASSOCIADES

Malauradament, presentem un pressupost'21 amb un dèficit que avui preveiem al voltant de 23.000 €, a causa d'un munt de situacions noves: la rebaixa de les subvencions, la dificultat de programar cursos des de fa un any i mig, la baixada de socis,

La Junta Directiva no ha deixat, no deixa, ni deixarà la recerca d'iniciatives noves, totes elles d'acord amb els objectius UNESCO i AGENDA 2030. Prova d'això és el que des de fa un parell d'anys hem iniciat amb el projecte HUB COL·LABORATIU que ens aporta coneixement i participació des de dos punts de vista diferents:

- El primer, donar oportunitat els joves emprenedors que volen iniciar el seu projecte cultural o social a incorporar-se a la casa
- El segon, que els joves emprenedors han esdevingut socis col·laboradors d' AUB, que alhora donen suport al manteniment i la visualització de l'entitat.

Amb això volem dir que no ens hem aturat per a aconseguir nous recursos tal com es pot comprovar en el quadre d'Aportacions i Quotes. Però també hem de dir que, enguany, no hem pogut mantenir algunes aportacions importants, arran de la pandèmia que estem vivint.

Ens cal un esforç més per superar el moment complex que estem vivint. És per aquest motiu que demanem a l'Assemblea General portar a terme una derrama de la quota anual que cadascú té i que, en el cas que quedi aprovada, la vehicularem el proper mes de juliol.

Actualment som una comunitat de 250 socis. Sap greu haver de dir que la pandèmia ha fet estralls també en aquest sentit, però tenim confiança que ens refarem. La col·laboració que us demanem comportarà precisament al voltant de 21.000 € que, en el cas, que tots hi estigueu d'acord, permetrà a la institució poder continuar treballant pels nostres projectes de justícia social, de cultura i de pau, com són els nostres objectius. Comptem amb la força que ens dóna el *vostre sentiment de pertinença a l'entitat*, que ens ha donat a tots tantes satisfaccions.

Ens toca avui viure moments molt delicats, però confiem que, entre tots, els podrem superar. Us agraïm d'antuvi la vostra col·laboració i estima per l'entitat que avui per avui continua essent una de les entitats pioneres en la sensibilització per la pau, la justícia social i la cultura tan malmeses en aquests darrers temps.

6

Agraïments

Agraïments

Als socis i als voluntaris

La Junta Directiva vol agrair, un cop més, la fidelitat dels nostres socis i sòcies, voluntaris i voluntàries, que any rere any donen suport a l'entitat; agrair que, des dels més veterans als més nous, continuen dipositant la seva confiança en nosaltres, per tirar endavant accions en bé de la cultura, de l'educació, de la ciència i de la pau. El col·lectiu de socis i sòcies, voluntaris i voluntàries, són l'ànima de l'entitat; la seva militància ha fet possible que l'entitat hagi arribat als 60 anys d'història, tot acompanyant-la i recolzant-la en els seus millors moments i en els que no ho han estat tant, com aquest any 2020 amb la irrupció de la Covid-19.

Amb el suport de:



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat
de Catalunya**



Obra Social "la Caixa"



**Ajuntament de
Barcelona**

FUNDACIÓ
**VÍCTOR
GRÍFOLS
i LUCAS**

Amb la col·laboració de:

Agraïm també les aportacions de les empreses que han col·laborat en el patrocini de les nostres activitats, especialment en aquests complicats moments.



Cens d'entitats de foment
de la llengua catalana
de la Generalitat de Catalunya

