



Brasil

"La estrada real"



02/15 Noviembre 2020

Brasil no sólo es un país, es una inmensidad, un mosaico de culturas creado delicadamente por numerosas etnias, culturas y ecosistemas. Una realidad cercana a las dimensiones de un universo. Los términos que se emplean para definir Brasil van desde las expresiones del "país con exuberante naturaleza", "el país más auténtico", "el país que ha padecido a lo largo de la historia la fiebre del oro, del caucho y del café" "país de la bosanova, el fútbol o el desgraciado turismo sexual" o bien, como "el país de la Amazonía". Expresiones, todas ellas ciertas, pero, quizás, ninguna capaz de definirlo certeramente. Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, quien descubriera las impresionantes Barrancas del Cobre, en el norte de México, descubriría, más tarde, las Cataratas del Iguazú. Desembarcó involuntariamente en América, en la Península de Miami, después de sufrir un naufragio. Desde entonces dedicaría su vida a encontrar el reino y los tesoros de Sibila. Movidado por aquel extraño deseo, recorrería incansablemente gran parte del Nuevo Mundo, hasta llegar a Brasil; donde no encontró los reinos de oro de las leyendas, pero si creyó encontrar alguna de las puertas de entrada al paraíso. El tesoro verde de sus parques nacionales, la variedad paisajística desde el desierto, cascadas, estepas y bosques a playas infinitas. El rico patrimonio cultural de las ciudades coloniales y el legado imperial; hacen de este viaje, uno de los más completos, donde arte, cultura, arquitectura, etnias y naturaleza, van acompañados por la amabilidad y el carácter acogedor de los brasileños, que nos harán vibrar a ritmo de samba. ¡Bienvidos o Brasil!

Vuelos:

02 Noviembre.	Barcelona – Madrid	
02 noviembre.	Madrid – Rio de Janeiro	12.00 – 19.45
14 Noviembre.	Rio de Janeiro – Madrid	21.10 – 10.15 +1
15 Noviembre.	Madrid – Barcelona	



Itinerario:

Día 02 nov. Barcelona – Madrid – Rio de Janeiro -/-/C

Presentación en la terminal T1 del aeropuerto de Barcelona "El Prat". Trámites de embarque. Salida en vuelo de línea regular destino Madrid, donde enlazaremos con el vuelo destino Río de Janeiro.

Llegada ¡Bienvenidos a Brasil! Encuentro con nuestro representante en el aeropuerto internacional de Río de Janeiro y traslado privado con guía hispanohablante al Hotel. Instalación en el hotel y cena.

Alojamiento.



Día 03 nov. Río de Janeiro

D/A/C

Desayuno. A la hora prevista encuentro con nuestro guía para realizar una excursión por el centro colonial de Río de Janeiro que reúne mansiones coloniales que datan de los siglos XVIII y XIX y grandes edificios de oficinas modernos.

Visitaremos una parte de la ciudad a pie para impregnarnos mejor de la atmósfera y estilo de la vida cotidiana de los cariocas. Caminaremos desde **la Plaza XV**, descubriendo el **palacio imperial, la casa de los barcos, la iglesia del Carmen, la orden tercera** y el **Palacio Tiradentes**; Abandonaremos la plaza por **el Arco de Teles**, para conocer la antigua **aduana** y otros imponentes edificios y centros culturales hasta llegar a **la Candelaria**. En un tour panorámico pasaremos por **Rua do Ouvidor**, el centro de la moda y la vida mundana de Río en el siglo XIX, y descubriremos varios puntos de interés importantes como el distrito de **Cinelandia**, el **Teatro Municipal** (copia de la Ópera Garnier) recién restaurado y uno de los edificios más bellos e imponentes de Río de Janeiro, el Teatro Municipal, inaugurado el 14 de julio de 1909, es considerado el lugar principal en Brasil y uno de los más importantes de América del Sur, la bonita sede del ayuntamiento en el **Palacio Rio Branco** y el imponente edificio historicista de la Biblioteca Nacional (Imposible no contar un poco de la historia de Brasil para explicar la Biblioteca Nacional, cuando en 1808 la familia real Portuguesa se mudó a Brasil. La Biblioteca Nacional fue creada para reemplazar la antigua Librería Real, ya que cuando Don Juan VI llegó, trajo gran parte de su colección, icon aproximadamente 60,000 ejemplares! Hoy en día, la Biblioteca Nacional se encuentra entre las 10 bibliotecas más grandes del mundo por la UNnesco y la más grande de América Latina) Cercano se encuentra el **Museo Nacional de Bellas Artes**, diseñado para albergar la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1908. Hoy en día es la institución que posee la colección más grande y importante de arte brasileña del siglo XIX, concentrando una colección de setenta mil artículos entre pinturas, dibujos, grabados, esculturas, objetos, documentos y libros. Visitaremos también la **Catedral Metropolitana** (San Sebastián, el patrón de la ciudad) Se trata de una gigantesca estructura con forma de cono, en el corazón de la ciudad, que es imposible pasar por alto. Cuenta 106 metros de diámetro y 96 metros de altura. Este gigante de hormigón tiene poco en común con la arquitectura tradicional de las iglesias y es todo un mundo simbólico de tradición y cultura brasileña...



La catedral fue diseñada por Edgar Fonseca, un estudiante del arquitecto brasileño Oscar Niemeyer, y fue construida en un período de 12 años entre 1.964 y 1.976. Cuando se finalizó, sustituyó a la catedral de la Virgen del Carmen en Plaza XV. La catedral se encuentra en el famoso **Largo da Carioca** animada plaza del corazón moderno de río entre el río antiguo y el barrio de Lapa, lugar de encuentro dominado hoy por los rascacielos de Petrobras. En uno de sus laterales sobre una colina se encuentra **El Convento de Santo Antonio**, un monasterio católico ubicado en lo alto del morro de San Antonio. Junto con la vecina iglesia de la Orden Tercera de San Francisco de la Penitencia es uno de los más antiguos e importantes conjuntos coloniales de la ciudad. **La Iglesia de San Francisco** Construida para la Venerable Orden Tercera de San Francisco de la Penitencia, en 1704. Considerada una de las principales obras en estilo barroco jesuítico. **Almuerzo en la Confeitería Colombo**. Fundada en 1894 en el corazón de Río de Janeiro, la confitería Colombo es ahora parte del patrimonio cultural y artístico de la ciudad.

Por la tarde visitaremos también el pintoresco **barrio de Santa Teresa** encantador barrio repleto de villas y palacetes donde habitaba la sociedad pudiente carioca del siglo XIX y principios del XX. Descubriremos las **escaleras Selarón** y el icónico **acueducto de los Arcos de Lapa**.

Finalmente conocemos la iglesia del **Monasterio de São Bento**, construida por los benedictinos a finales del siglo XVI, es una verdadera obra maestra del arte barroco. La sobriedad de la fachada contrasta con la vasta nave interior donde las tallas de madera están cubiertas con pan de oro y cubren las paredes y los altares. Regreso al hotel.

Cena y Alojamiento.

Día 04 nov. Río de Janeiro

D/A/C

Desayuno. **Salida para conocer los iconos de la ciudad carioca los montes Pao de Azúcar y Corcovado .**

Llegada al Pao de Açucar y ascenso en teleférico a la cumbre, es uno de los más espectaculares del mundo. Este monolito de granito y cuarzo, situado en la boca de la bahía de Guanabara, tiene 396 metros de altitud y regala una de las mejores panorámicas de la Ciudad Maravillosa. Por un lado se puede ver las playas de Ipanema y Leblon, Copacabana, Corcovado y, por el otro, el centro, Flamengo y el caos rocoso de la Bahía de Guanabara. Almuerzo en el restaurante A Mineira.





Por la tarde **visita al celebre Corcovado y su Cristo Redentor**. El paseo comienza con un viaje hasta la estación de Cosme Velho, donde tomaremos el tren de cremallera. Viajaremos a través de la selva tropical, del **Bosque de Tijuca** hasta Corcovado para las impresionantes vistas de una de las ciudades más bellas del mundo. Símbolo de la ciudad y, más allá de eso, de todo Brasil. También es uno de los símbolos más importantes del cristianismo en el mundo. Fue imaginado por primera vez en 1850 por un sacerdote católico, pero este proyecto no surgió hasta 1920, cuando se inició una petición de apoyo para la construcción de una estatua cristiana. Una vez que se eligió el estilo, la construcción comenzó en 1922 y tomó nueve años para completarse. Hoy, Cristo Redentor es una de las siete nuevas maravillas del mundo, título otorgado recientemente a 7 monumentos mundiales para reflejar la lista de las 7 maravillas antiguas.

Traslado al hotel pasando por las famosas **playas de Rio** de Janeiro, Leblon, Ipanema y Copacabana.

Cena y noche en el hotel.

Día 05 nov. Río de Janeiro

D/-/-

Desayuno. **Día libre en la ciudad**, donde las posibilidades son infinitas: desde descubrir el gabinete de lectura portuguesa en el centro colonial, callejear por el barrio de Lapa ubicado bajo el famoso acueducto de la ciudad, dar un paseo por el encantador barrio de Santa Teresa con sus villas y palacetes que nos hablan de tiempos de glamur y buen gusto, acercarnos al impresionante jardín botánico, pasear junto a la laguna Freitas, el barrio de Gloria, los centros culturales casa Francia y correos junto a la antigua alfandega, la Ciudad de las Artes, en el barrio de Barra da Tijuca o cruzando la bahía de Guanabara acercarnos a Niteroi para observar la ciudad desde el otro lado y disfrutar del Museo de Arte Contemporáneo de Niterói (fotografía), diseñado por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer.

Alojamiento.

Día 06 nov. Río – Belo Horizonte - Diamantina D/A/C

Desayuno. A la hora prevista encuentro con nuestro guía. **Traslado** privado al aeropuerto de Río, donde tomaremos nuestro **vuelo al norte**, destino a Belo Horizonte. Asistencia en el embarque. Llegada al aeropuerto de Belo Horizonte donde seremos recibidos por nuestro guía local.



Iniciaremos nuestra visita a la escénica región de Minas Gerais donde se concentran innumerables atractivos gastronómicos, naturales y sobre todo históricos. Durante los próximos días de nuestro programa disfrutaremos de preciosas poblaciones de rica arquitectura colonial con imponentes iglesias barrocas y rococó. Nuestra ruta en Minas Gerais nos descubrirá las ciudades de Diamantina, Ouro Preto, Mariana, Congonhas, São João Del Rey y Tiradentes.

Nuestra primera parada en la ruta será la interesante **iglesia Pampulaha** dedicada a Sao Francisco y obra de Oscar Niemayer construida en 1943. Destacan su cubierta curva y su fachada de azulejos. Para el proyecto de la Iglesia Pampulha, el ingeniero y poeta Joaquim Cardoso, el artista brasileiro Cândido Portinari y al arquitecto paisajista Burle Marx, trabajaron como colaboradores de Niemeyer.

La siguiente visita será la **Gruta Maquiné**, ubicada en la ciudad de Cordisburgo, a 120 km de Belo Horizonte. La cueva, descubierta en 1825 por el agricultor Joaquim Maria Maquiné, es considerada la cuna de la paleontología brasileña y tiene siete salas con hermosas formas arquitectónicas, esculpidas por trabajos de agua durante milenios.

Traslado privado hasta su hotel en la ciudad de Diamantina. Cena en un restaurante local.

Alojamiento.

Día 07 nov. Diamantina

D/A/C

Desayuno. **Visita de la ciudad de Diamantina.**

La formación del municipio está intrínsecamente vinculada a la explotación de oro y diamantes. Alrededor de 1722, comenzó el surgimiento de la aldea. Al final de los años 90 llegó el reconocimiento en todo el mundo por Unesco, ya que Diamantina recibió el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad. Visitaremos la **Casa de la Gloria** Ícono de la arquitectura colonial de Diamantina y uno de los símbolos más grandes de la ciudad. El edificio colonial está formado por dos mansiones interconectadas por una hermosa pasarela de madera. La **Casa del presidente brasileño Juscelino Kubitschek** construida en madera sobre una empinada cuesta y con características típicas del estilo colonial del siglo XVIII. Aquí vivió el expresidente durante su infancia y adolescencia en Diamantina y hoy alberga un pequeño museo.



La **Catedral de Santo Antonio** construida en el siglo XVIII, dio paso a la actual en 1933. Quedan pocos restos del edificio anterior básicamente la fachada y los retablos de madera barroca. La iglesia actual tiene una arquitectura e interior muy simple sin gran lujo. El **Museo del diamante** se encuentra en una mansión, construida en el siglo XVIII y con características arquitectónicas del período colonial, fue la residencia de uno de los nombres más importantes de Inconfidência Mineira, el Padre José de Oliveira y Silva Rolim. Más tarde, cuando el sacerdote fue arrestado y enviado a Portugal, la casa fue confiscada y subastada por el Tesoro Real. La **Casa de la Chica da Silva** Lugar donde vivió uno de los grandes nombres de la historia de Diamantina, es una de las casas históricas mejor conservadas de la ciudad. Caminar por el interior de la residencia da la dimensión de cómo eran la vida de los residentes ricos de Diamantina, una realidad también vivida por Chica da Silva, una mujer negra y esclava liberada casada con el contratista de diamantes João Fernandes de Oliveira. La **Iglesia de Nuestra Señora del Carmo** es la más destacada entre las iglesias de Diamantina, la Iglesia reserva hermosas sorpresas para los visitantes que pueden conocer el interior del edificio. El edificio de la iglesia data de la segunda mitad del siglo XVIII y fue financiado por el contratista de diamantes Fernandes de Oliveira, amante de Chica da Silva; La iglesia fue construida frente a su hogar. El interior está marcado por hermosas pinturas en el techo, con obras de José Soares de Araújo, Manoel Pinto y Antonio Francisco Lisboa (Aleijadinho) La torre, construida en la parte posterior de la iglesia, es un detalle raro. El interior de la iglesia es uno de los más bellos de la ciudad. Destaca también el bonito órgano barroco que todavía funciona hoy y que ocasionalmente lo tocan músicos que actúan en la iglesia. El **Mercado municipal de Tropeiros** fue construido a mediados del siglo XIX y sirvió como punto de encuentro para que los comerciantes vendieran e intercambiaran productos de otras regiones de Minas Gerais.

Almuerzo en restaurante local. Regreso al hotel en el fin del día. Cena en restaurante local.

Alojamiento.

Día 08 nov. Diamantina – Ouro Preto

D/A/C

Desayuno. A la hora prevista traslado a la magnífica ciudad de **Ouro Preto** ubicada a sólo 100 km de la capital de Minas Gerais Belo Horizonte, Ouro Preto es la ciudad ideal para una intensa inmersión en la historia y el arte brasileños.



Ouro Preto respira el período colonial brasileño por cada uno de sus ladrillos y caminar por sus laderas adoquinadas nos lleva directamente al siglo XVIII, cuando la carrera del oro tomó fuerza y la ciudad se convirtió en una de las más importantes del país. Fue el primer sitio brasileño en ser considerado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1980 y alberga un magnífico conjunto arquitectónico barroco, estando considerado como uno de los mejores conservados del mundo.

La historia de la ciudad comienza a fines del siglo XVII, cuando un aventurero anónimo encontró curiosas piedras oscuras (oro oscurecido por una capa de paladio) y las tierras que hoy forman Minas Gerais comenzaron a ser ocupadas desenfrenadas y surgieron varios campamentos. En 1652, se agruparon bajo el nombre de Vila Rica, hoy, Ouro Preto. Se enviaron toneladas de oro a Portugal en el siglo XVIII, pero lo que quedó en la región produjo maravillas barrocas que deleitaron a quienes hoy visitan la ciudad.

En el centro histórico, las calles en pendiente y los callejones empedrados serpentean entre las ricas plazas, fuentes, casas adosadas, capillas e iglesias de los siglos XVII y XVIII. En medio de las muchas iglesias, y casonas, podremos apreciar rasgos importantes de la arquitectura colonial, las obras de algunos de los más expresivos nombres del arte nacional, como Aleijadinho y Mestre Ataíde. Llegada y visita de la **Feria de artesanía de Ouro Preto**. Almuerzo en restaurante local en la ruta. Regreso al Hotel y cena en restaruante Local.

Alojamiento

Día 09 nov. Ouro Preto – Mariana – Ouro P D/A/C

Desayuno. Día completo de excursión para descubrir las preciosas ciudades de Mariana y Ouro Preto.

Fue a finales del siglo XVII cuando los bandeirantes (colonos que llegaron de la zona de Sao Paulo) descubrieron gran cantidad de oro en un río que llamaron Ribeirão de Nossa Senhora do Carmo. Levantaron una capilla y allí nació el asentamiento que daría origen a la población de Mariana, la primera creada en la capitania de Minas Gerais. En el año 1745, el asentamiento llamado Vila Real de Nossa Senhora fue ascendido a la categoría de ciudad y pasó a llamarse Mariana, en homenaje a la reina D. Maria Ana de Austria, esposa del monarca portugués D. João V.



En la época, un inédito proyecto urbanístico diseñado por el ingeniero militar José Fernandes Pinto de Alpoim transformó el paisaje urbano de la ciudad concediéndole calles en línea recta y amplias plazas rectangulares. Fue la primera ciudad planificada de Minas. En Mariana conoceremos **la cámara y cadena, la Iglesia de San Francisco** y la **Iglesia del Carmo** con proyecto de Manuel Francisco Lisboa, padre del famoso Aleijadinho, fue construida entre 1766 y 1772 y era frecuentada por la aristocracia de Vila Rica (actual Ouro Preto) Cercana a la ciudad visitaremos la **Mina de Passagem**, la mina de oro abierta a los visitantes en el mundo a donde descenderemos en vagoneta y aprenderemos sobre la mina y el mundo minero...

Al finalizar las visitas regresaremos a Ouro Preto, almorzaremos en restaruante local y por la tarde podremos visitar **la Iglesia de San Francisco, la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar** considerada la iglesia más rica de Minas Gerais, gracias al refinamiento de su arquitectura y decoración. Fue construida en 1696 y ampliada en 1712. La arquitectura de Matriz sigue el estilo tradicional barroco, formado por la nave, que es el cuerpo de la iglesia, y el presbiterio. Se estima que se utilizaron 400 kg de polvo de oro y plata para decorar estas dos estructuras, lo que resulta sencillamente impresionante. Hay cientos de ángeles tallados y distribuidos por toda la iglesia. La talla de la Capilla principal, una escultura de la Virgen del Pilar rodeada de ángeles y querubines, se considera una obra de referencia del arte barroco. Su autor es el escultor y escultor portugués Francisco Xavier de Brito, el **Museo de Mineralogía** fundado en 1877, como Museo de Mineralogía por el ingeniero francés Claude Henri Gorceix, fundador de la Escola de Minas (Escuela de Minería) En 1995 fue ampliado y recibió el nombre de Museo de Ciencia y Técnica de la Escuela de Minería. La colección incluye 30.000 piezas provenientes de todo el mundo. **la Plaza Tiradentes** precioso ejemplo de urbanismo de la zona, con plaza en pendiente y edificios principales como el ayuntamiento y la prisión así como preciosos palacios abalcondados rodeando la plaza.

Regreso al Hotel y cena en restaruante Local.

Alojamiento.

Día 10 nov. Congohnas–Sao João Rei–Tiradentes D/A/C

Desayuno. **Traslado a la ciudad de Tiradentes. Durante el recorrido visitaremos en la población de Congohnas el impresionante santuario del Bom Jesus de Matosinhos y la ciudad de São João del Rei.**



El **Santuario del Bom Jesús de Matosinhos**, fue construido en 1757. Destaca la fachada con dos campanarios culminados en pequeñas cúpulas que están por detrás del plano principal de la fachada, está basado en modelos portugueses, especialmente en la iglesia de Braga del mismo nombre. Está construida en piedra y revestida en yeso lo que le da su característico color blanco. A su alrededor se encuentran las estatuas de los doce profetas esculpidos en piedra jabón por las manos del artista barroco "Aleijadinho". La imponente escalinata de acceso está roedada por diferentes capillas con sorprendentes y expresivos pasos y escenas bíblicas.



En São João del Rei visitaremos su centro histórico, la **iglesia de San Francisco** que alza su imponente silueta de muros encalados al fondo de una avenida con palmeras imperiales es la obra más destacada del barroco en Minas Gerais fue proyectada por el Aleijadinho en 1774. A él le debemos también la espléndida fachada esculpida y el retablo de madera que alberga bellas imágenes. La nave, con un suelo de parqué bicolor, sorprende por su altura.



También visitaremos la iglesia de **Nuestra Señora del Pilar** construida en 1721, después de que la antigua capilla se incendiara. En 1732, cuando la construcción llegó a la etapa final, los materiales para el acabado fueron enviados de Portugal, incluyendo hojas de oro, tintas y un cuadro de la Última Cena. Es una construcción típicamente barroca y ricamente ornamentado. Única en la ciudad, con altares de tallas doradas, la iglesia tiene una imagen de São Miguel adornada con diamantes y esmeraldas y otra de Nossa Senhora do Pilar en la que se usaron más de 200 kg de oro. Tiene una imagen de la Virgen del Pilar traída de Zaragoza, que está subida, como manda la tradición, en un pilar. El edificio es de mampostería de piedra y la majestuosa fachada tiene cinco puertas de entrada. Almuerzo en el restaurante local en la ruta.



Llegada a la ciudad de Tiradentes que inmediatamente nos trasladará a otra época. Cena en restaurante Local.

Alojamiento.

Día 11 nov. Tiradentes – Petrópolis

D/A/C

Desayuno. **Hoy conoceremos los principales puntos turísticos de la pequeña villa de Tiradentes. Su origen se remonta al siglo XVIII, siendo su principal característica la conservación de su rico patrimonio arquitectónico que ha llegado prácticamente intacto hasta nuestro días.**



Calles empedradas de nivel irregular, hacen casi imposible circular en coche si no es un todo terreno. De sus casas sin cambio alguno tras siglos de historia, relucientemente pintadas de blanco, destacan las ventanas con vistosos y llamativos marcos así como las puertas pintadas con vivos colores como el azul, el amarillo o el granate. Ejemplo de ellos es la Rua Direita, una de las calles más importantes de la pequeña ciudad. Se necesitan pocas horas en Tiradentes para sentirte en otra época y notar como el tiempo se ralentiza. Es aquí donde se oye el ruido del silencio en sus calles. Visitaremos la **Iglesia de Santo Antonio** construida entre 1710 y 1752. Destacan los altares con tallas doradas y techo de oro. El coro está decorado con guirnaldas de flores doradas y un órgano policromado rococó, de 1788. El proyecto de la fachada se atribuye a Aleijadinho. También conoceremos en nuestro paseo la Iglesia de **Nuestra Señora del Rosario** considerada la iglesia más antigua de Tiradentes, levantada en 1708 por la Irmandade dos Homens Pretos (Hermandad de los Hombres Negros integrada por esclavos) Posee pinturas en el techo e imágenes de santos negros en los dos altares laterales. El **Museo Casa del Padre Toledo** la antigua casa del padre Toledo, uno de los artifices de la "Inconfidência Mineira", que sirvió de local para las reuniones del movimiento revolucionario. Destacan los forros pintados de las paredes, obras de Mestre Ataíde, el mobiliario original, documentos y una bandera del Impero de Brasil bordada con hilos de plata. También conoceremos el **Chafariz de Sao José** fuente de tres cabezas aún en funcionamiento del siglo XVIII. Punto de encuentro de lavanderas, aguadores y esclavos. Destaca su rara estatua de San Jose con Botas y sorprende por tener similitud con una fachada de iglesia. Las tres salidas de agua se repartían para diferentes usos. La primera para el uso como agua potable (central), la segunda (izquierda) para abrevadero de animales y la tercera (derecha) para lavar ropa y consumo de agua potable para los esclavos.

Almuerzo en restaurante local. Traslado privado hasta la ciudad de Petrópolis, llegada y cena en restaurante local.

Alojamiento

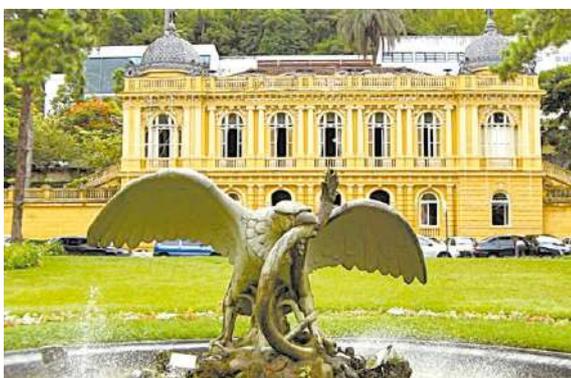
Día 12 nov. Petrópolis - Paraty

D/A/C

Desayuno. **Hoy conoceremos los principales puntos turísticos de Petrópolis. Conocida como la 'Ciudad Imperial' porque fue ideada por el emperador Pedro I, quien proclamó la independencia de Brasil de Portugal en 1822. La esencia urbana nos trasladará a una villa centro Europea con sus palacios y jardines...**



En el año 1830 el emperador Don Pedro I adquirió unas tierras en este municipio para construir la residencia de vacaciones de su familia. Después de años de dificultades, su hijo el emperador Pedro II mandó a un ingeniero militar alemán, Júlio Frederico Koeler, que se encargase de dar forma al poblado de Petrópolis y además construyese un palacio, una iglesia y un cementerio. Koeler llevó a más de 2.000 colonos alemanes para llevar a cabo esta importante tarea que finalmente vio la luz en 1848. Visitaremos el **Palacio imperial** el elegante palacio que acoge el Museo Imperial fue la residencia de verano de la familia imperial y uno de los lugares preferidos de don Pedro II. Se trata de un precioso inmueble construido en estilo neoclásico en cuyo interior destacan los suelos de mármol de Carrara y mármol negro de Bélgica del vestíbulo y los suelos de maderas nobles como cedro, jacarandá y palo de rosa de sus elegantes salones. El edificio está rodeado por hermosos jardines que fueron diseñados por el paisajista y botánico francés Jean Baptiste Binot, según el gusto personal del propio emperador e incluyen una combinación de plantas nativas y exóticas, el **Palacio de cristal** una hermosa estructura hecha en hierro y cristal, rodeada de hermosos jardines, que fue encargada por el Conde D'Eu a una fundición francesa y que estuvo destinado a acoger las exposiciones de productos agrícolas y de aves que se hicieron tradicionales en Petrópolis. El Palacio de Cristal tiene además un significado histórico ya que en él fueron liberados los últimos esclavos de la ciudad en abril de 1888 durante una ceremonia y posterior fiesta que contó con la presencia de la Princesa Isabel. El **Palacio Amarillo es la actual Cámara Municipal** perteneció originalmente José Carlos Mayrink, quien fuera consejero del Emperador Pedro II. A su muerte el palacio pasó a manos del Barón de Guaraciaba y en 1894 a la Municipalidad que lo convirtió en sede de la Cámara Municipal de Petrópolis. El Palacio Amarillo está rodeado por una hermosa zona ajardinada donde se encuentra la conocida como la "Fuente del Aguila", la **Casa de Santos Dumont** conocida como "La Encantada" fue la residencia de verano del pionero de la aviación brasileña Alberto Santos Dumont. Se trata de un peculiar inmueble que data de 1918 y fue diseñada por el propio aviador, siguiendo el estilo de los chalets franceses alpinos y su avión el "14 Bis" una réplica a escala del famoso aeroplano 14-bis que utilizó Santos Dumont. A pesar de que la fama se la llevaron los hermanos Wright, Santos Dumont está considerado el primer hombre en despegar a bordo de un avión y es considerado por parte de la comunidad aeronáutica. En su honor uno de los aeropuertos de Río de Janeiro lleva su nombre. Cercano se encuentra el bonito **reloj floral** icono de la ciudad.



La **Catedral de San Pedro de Alcántara** es la iglesia más importante de Petrópolis de estilo neogótico francés se inició en 1884. Lo más destacado de su fachada es su alta torre y las vidrieras interiores. Dentro se encuentra el mausoleo con los restos del Emperador Pedro II y de la Emperatriz Teresa Cristina que fueron trasladados desde París en la década de 1920. Junto a ellos se encuentran enterrados la Princesa Isabel y el Conde D'Eu. Las tumbas están hechas de mármol de Carrara finamente tallado. Llamen la atención además las enormes vidrieras que contienen imágenes religiosas y poemas escritos por Pedro II, así como las reliquias de santos procedentes de Roma, que adornan el altar mayor. El antiguo **casino Quintadinha** es el palacio más grande de Brasil y uno de los mayores de América Latina, con 50.000 m² de área construidos y seis pisos, divididos en 440 apartamentos y 13 grandes salones de hasta 10 metros de altura. La cúpula del salón Mauá llegó a ser la segunda más grande del mundo, con 30 m de altura y 50 m de diámetro, fue construido en 1944 por el arquitecto italiano Luis Fossati, a iniciativa del empresario Joaquim Rolla, con el objetivo de ser el hotel casino más grande de América Latina **y el Museo del Palacio de Río Negro** residencia oficial de verano de la mayoría de los presidentes, fue construido inicialmente por el Barón de Río Negro como su palacio de verano, poco antes de la proclamación de la República.



Almuerzo en un restaurante local y por la tarde traslado privado hasta la ciudad de **Paraty**. Llegada a Paraty y traslado al hotel.

Cena en restaurante local.

Alojamiento.

Día 13 nov. Paraty

D/A/C

Desayuno. **Era una vez una hermosa ciudad colonial que nació en el ciclo de la caña de azúcar y se enriqueció en el ciclo del oro. Paraty es una encantadora ciudad con aires imperiales, rodeada de magníficas montañas cubiertas de selva. Iniciemos el recorrido a pie por el centro histórico de villa de Paraty.**

Fundada en 1667, a 232 kilómetros de la ciudad de Río de Janeiro, Paraty es un ejemplo de preservación y riqueza de la arquitectura colonial y su centro histórico fue declarado patrimonio por el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional y patrimonio de la humanidad por Unesco.





Conocida como la "Venecia" de Brasil, sus calles empedradas y sus casonas de estilo colonial constituyen un refugio de paz y tranquilidad. Además, esta hermosa localidad repleta de historia está rodeada de hermosas playas vírgenes, a muchas de las cuales sólo se puede acceder por mar, y se levanta prácticamente en medio de una selva exuberante.

Visitaremos **la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios** de estilo neoclásico, es la tercera iglesia edificada en el lugar. La primera fue una pequeña capilla de cal y canto levantada hacia 1646 en torno a ella se formó el primer poblado de Paraty. Veinte años después la capilla fue demolida para construir una segunda iglesia de mayor tamaño. En 1787 se abrió al culto en 1873. La **Iglesia de Santa Rita**, oficialmente la iglesia más antigua de Paraty. Su construcción fue hecha en cal y canto y fue levantada por esclavos y alberga el Museo de Arte Sacro de Paraty. El conjunto arquitectónico está compuesto además por una sacristía, un cementerio y un jardín, **Iglesia de Nuestra Señora del Rosario** fue construida en 1725 como lugar de culto para los esclavos, la **Iglesia Nuestra Señora de los Dolores**, fue construida para la aristocracia en 1800 y abandonada durante la época de la decadencia de Paraty. Conoceremos también diferentes **palacios y Casas antiguas, estudios y cachaçarias, así como la casa de la cultura.**

Al finalizar nuestro paseo, zarparemos en un **cruceiro a bordo de una goleta para conocer la bahía y las islas tropicales.** Navegaremos por las aguas color turquesa de la bahía de Paraty salpicados de islas tropicales con abundante vegetación, disfrutaremos de preciosas calas y playas y si queremos podremos darnos un baño. Almuerzo a bordo durante el tour. Regreso al hotel. Cena en restaurante local.

Alojamiento.

Día 14 nov. Paraty – Rio Janerio - Madrid

D/-/-

A la hora convenida traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a Europa. Tramites de inmigración y aduana. Vuelo de línea regular destino punto de conexión.

Noche y servicios a bordo.

Día 15 nov. Madrid - Barcelona

D/-/-

Llegada al punto de conexión intermedio y vuelo a la ciudad de origen. Llegada a Barcelona, fin del viaje y de nuestros servicios. Bienvenidos.



inició la construcción de la actual iglesia,





Hoteles:

RÍO DE JANEIRO. Miramar Hotel By Windsor 5*

www.miramarhotelbywindsor.com.br



Funcionando en Río de Janeiro desde 2013, este hotel es de estilo arquitectónico clásico y elegante, proporciona habitaciones con un televisor de pantalla plana, canales por cable y una zona de comedor, y alberga un baño de vapor, jacuzzi y una sauna, también podremos disfrutar de su azotea con inmejorables vistas mientras nos damos un baño en su piscina panorámica, dispone de una ubicación cómoda en las inmediaciones de Playa de Copacabana. Está situado a pocos pasos del barrio Ipanema.

DIAMANTINA. Pousada do Garimpo

www.pousadadogarimpo.com.br



Cerca del Centro Histórico, en un lugar seguro y tranquilo, con impresionantes paisajes, la reconocida Guía Brasil - 4Rodas ha indicado la Pousada do Garimpo como el principal medio de alojamiento en Diamantina. Tiene una estructura hotelera completa, que combina conceptos operativos modernos y un personal generalmente capacitado, que sabe lo importante que es recibir a cada huésped con una atención diferenciada y muy personal. Sorpréndase con los ambientes finamente decorados con encanto y buen gusto, disfrute de la categoría de servicios prestados.

OURO PRETO. Hotel Solar do Rosario

www.hotelsolardorosario.com



La mansión, que data del siglo XIX, ha sido renovada y reestructurada para acomodar a los huéspedes con todas las comodidades y sofisticación, con la elegancia y la tradición de la arquitectura colonial. Con 41 habitaciones, diseñadas para ofrecer una excelente experiencia de alojamiento y la oportunidad de experimentar la historia de Ouro Preto.



TIRADENTES. Pousada Mãe D'Água

www.pousadamaedagua.com.br



Una de las mejores opciones de alojamiento en Tiradentes, la Pousada Mãe D'Água, conquista a sus huéspedes por el encanto y la belleza de sus diversos entornos. Con una ubicación privilegiada, es una de las mejores opciones de alojamiento en Tiradentes. Cuenta con profesionales preparados para atender a los huéspedes de manera cordial y eficiente, brindando comodidad y confort a su estancia.

PETROPOLIS. Hotel Solar do Imperio

www.solardoimperio.com.br



El Hotel Solar do Império es de diseño para seducir y cautivar a cualquier espectador. El entorno se compone de dos casas antiguas en 1875 y 1893, ambas enumeradas por el IPHAN y restaurado para convertirlos en un buen hotel con altos estándares de calidad. La belleza arquitectónica de estos palacios y la calidad del servicio prestado por el personal del hotel para sintonizar con otros monumentos de la ciudad imperial.

PARATY. Pousada Porto Imperial

www.portoimperial.com.br/en



En el corazón del centro histórico de Paraty, donde la arquitectura colonial predomina y armoniza con las calles empedradas, encontrará una mansión con el encanto del siglo XVIII y con las comodidades de hoy - Pousada Porto Imperial, data de 1804, y fue originalmente un exitoso puesto comercial, destacando por su ubicación en las orillas del río Perequê-açu, donde atracaban los barcos que transportaban mercancías que llegaban o salían de Paraty.



El precio / viaje incluye:

- Vuelos de línea regular con tasas aéreas.
- Vuelos domésticos según programa con tasas aéreas.
- Traslados en vehículo privado para el grupo.
- Hoteles según programa.
- Pensión completa salvo que se indique lo contrario en el programa (Desayuno, Almuerzo o Cena)
- Excursiones y visitas en servicio privado (salvo el barco en Paraty que será en servicio regular)
- Entradas a los lugares que se visiten.
- Guías de lengua castellana para todo el circuito.
- Acompañante de Phineas fogg con un mínimo de 12 personas.
- Seguro de viaje.
- Seguro de cancelación de hasta 5.000€
- Material de viaje.
- Propinas a choferes y guías.

El precio / viaje no incluye:

- Propinas a maleteros.
- Gastos personales en los hoteles.
- Bebidas.
- Visitas o excursiones opcionales contratadas en destino.

Precio por persona:

- Precio Socis Amics Unesco **4.570 €**
- Precio No socis Amics Unesco **4.720 €**

- Precio suplemento individual **895 €**



"Brasil y los tesoros de la Estrada Real"



NOTAS IMPORTANTES:

Las tasas aéreas pueden variar hasta 20 días antes de la partida. Dependiendo de las condiciones climáticas o eventos especiales el programa puede ver alterado el orden de las visitas, debido a la anticipación con que se prepara y presupuesta el viaje los horarios y distribución de la ruta puede variar, no viéndose afectado el resultado final del mismo.

GASTOS DE ANULACIÓN: Si el cliente desiste del viaje después de la formalización, al menos del depósito exigido para considerar firme la reserva, deberá considerar los siguientes gastos de anulación:

- 10% del precio total del viaje contratado, si la resolución se produce hasta dos meses antes de la salida del viaje
- 50% en el supuesto de cancelación hasta un mes antes de la salida
- 100% en caso de cancelar con menos de 30 días de antelación a la salida, más los gastos de gestión oportunos.

Dada la antelación con que se prepara el presupuesto y la fluctuación de la moneda en la que se ha cotizado, el precio de este puede sufrir alguna alteración al alza o a la baja y por tanto se podría o no repercutir en el precio final del viaje hasta 20 días antes de la fecha de salida. Los hoteles previstos, así como el orden de las visitas pueden sufrir modificaciones sin alterar ni la calidad del viaje ni la cantidad de las visitas. Cotización efectuada en Noviembre 2019.