

DONES COMPOSITORES



Duo Vela - Eulàlia i Ester Vela López

Interpreten obres originals per a piano a 4 mans

Amics de la UNESCO de Barcelona: c/ Mallorca, 207, principal / Telèfon 93 452 0552
4 d'abril de 2018, 19h

Fanny MENDELSSOHN-HENSEL (1805-1847) – 2 Klavierstücke zu vier Händen (1823)
Allegro molto
Waltzer

Clara WIECK SCHUMANN (1819-1896) – Marxa en Mi bemoll Major (1879)

Marie JAËLL (1846-1925) – 4 Valsos de l'op.8 (1874)
1. *Allegro con brio*
2. *Moderato*
3. *Allegretto amoroso*
4. *Vivace foucoso*

Mel BONIS (1858-1937) 6 Valse-caprice op.87 (1911)
1. *Moderato*
2. *Vivo*
3. *Poco lento*
4. *Poco lento*
5. *Poco lento*
6. *Vivo*

Amy Marcy Cheney BEACH (1867-1944) - Summer Dreams Op.47 (1901)
1. *The Brownies*
2. *Robin Redbreast*
3. *Twilight*
4. *Katy-dids*
5. *Elfin Tarantelle*
6. *Good Night*

Germaine TAILLEFERRE (1892-1983) - Suite Burlesque (1980)
1. *Dolente*
2. *Pimpante*
3. *Mélancolique*
4. *Barcarolle*
5. *Fringante*
6. *Bondissante*

Mercè TORRENTS (1930-2018) – Evocació (2000*/**)
1. *Lent i cantat. Caminant*
2. *Andante con brio*
3. *Animat*

M^a Rosa RIBAS (1944) – *Miralls* (2008*)

* Dedicada i estrenada pel duo.

** Enregistrada pel duo al CD **Pianos & fortes** –Associació Catalana de Compositors

Eulàlia i Ester Vela López, Duo Vela, piano a 4 mans

Nascudes a Barcelona, realitzen estudis Superiors de Piano, Música de Cambra i Teoria de la Música i Solfeig al Conservatori Superior Municipal. Formen duo pianístic des de 1993.

Són **becades** pel Ministeri Espanyol de Cultura, pel Ministeri d'Afers Exteriors, pel Ministeri de Cultura de Luxembourg, on realitzen un curs (1997), per l'AIE, per un curs internacional a Loosdorf-Viena (1998) i per l'AIE (1999 i 2000) per realitzar estudis de perfeccionament amb el pianista Àngel Soler .

Molt compromeses amb la música contemporània, han realitzat estrenes d'obres dels compositors A. Bofill, X. Boliart, D. Colomé, D. M. González de la Rubia. , A. Guinovart, J. M^a Mestres Quadreny, M^a R. Ribas, M. Ros, A.-O. Sabater, F. Taverna-Bech, M. Torrents i F. Wort.

Actuen a Filipines a l'Institut Cervantes de Manila i al PBS Concert Hall de Cebu, al Österreichischer Gesellschaft für Musik de Viena, a Namur, Bèlgica, al Congrès de l'EPTA (European Piano Teachers Association) de música per a 2 pianos, al Palau de la Música Catalana, al CCCB, al Festival Escena contemporània de Madrid, al Festival Internacional de Deià, Mallorca, al Festival de Segòvia, al Festival Nit d'arts d'Aielo de Malferit, València, a l'Institut de Amèrica de Santa Fe, Granada, a Ciudad Real, Menorca,...

Discs: 1996 Mestres Quadreny (Ars Harmònica 038), 2002 Pianos & Fortes (acc - avuimusic 4) 2004 *Música contemporània del s. XXI* (AH 135). 2008 *Danses* (AH 191), 2009 *Fémina Clásicva'09* (SA01691). Enregistrades per: Canal 33, BTV, Catalunya Música, Com Radio, RNE...

La crítica ha destacat la seva *"compenetració i seguretat, demostrativa d'una fonda i continuada interpretació conjunta"* (A. Gomila, Diari de Menorca);

"Identificades amb l'esperit de les obres i amb una tècnica pianística de primer ordre, las germanes Vela van donar vida a la música..." (Revista Musical Catalana)

"Honoren l'alta consideració artística que tenen i mai els hi agrairem prou el seu interès per la música feta ara i aquí" (X. Casanoves Danés, Avui)

"s'han guanyat el cor dels cebuanos al concert " (H. Jarque Loop, The Philipine Star)

"se caracterizan por tal ensamblaje sonoro y conjunción que puede decirse que hacen música a través de cuatro manos regidas por un único pensamiento. Pero no sólo es la unidad el principal de sus argumentos, también la transparencia del sonido, así como la seguridad que exhiben en un repertorio muy comprometido y en el que no se aprecian concesiones estéticas." (L. Hidalgo Martín, El Norte de Castilla).

"...revelava la capacitat de les intèrprets per identificar-se amb les diferents propostes de cadascun dels compositors...l'alta precisió, tant en la gradació del so com en la pulsació rítmica i la emotivitat del fraseig van constituir la clau d'una memorable audició. " (F.T-B., Revista Musical Catalana)

"...una formació que s'ha convertit en una de les més representatives del nostre país" (J.Salazar, Revista Musical Catalana-Catalunya Música)

"Tenacitat, constància, afany de superació i compromís amb la creació contemporània i amb els músics catalans han caracteritzat aquests deu anys del duo Vela, que posen amb aquest disc fresc, calidoscòpic i impecable un botó d'or a la seva trajectòria." (X. Chavarria, Serra d'Or.)



CICLE MUSICAL “EN CLAU DE DONA”



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Membre del Moviment de
Clubs per a la UNESCO