

Carmen Santamaría Hernández

Nacida en Castro Urdiales. Recibe sus primeras lecciones de piano de la mano de Julia Jiménez Bartau e Iratxe Pérez. En 2006 es admitida en el Centro Superior de Música del País Vasco (*Musikene*) bajo la dirección de Miguel Ituarte. En 2011 es admitida en *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem* de Budapest y en 2013 consigue una plaza financiada por el Gobierno húngaro para sus estudios de Master, donde se forma con András Kémenes y Gabor Eckhardt en piano, y Marta Gulyás y Rita Wagner en música de cámara. En 2015 es admitida en el *Master de Lied* en ESMUC, donde estudia con Francisco Poyato y consiguiendo una beca de la Fundación *Victoria de los Ángeles*. Desde 2016 colabora como pianista con dicho master. Paralelamente, complementa su formación a través de clases magistrales con Sergei Yerokhin, Almudena Cano, Claudio Martínez-Mehner, Fabio Bidini, Zoltán Kocsis, Imre Rohmann, Thomas Steinhöfel o Wolfram Rieger, entre otros.

Viene desarrollando su carrera concertística actuando en festivales, como *Otoño musical* y festival *Musical Templarios* (Castro Urdiales, 2001, 2002); *La mar Argenta* (Castro Urdiales, 2014), 2016 festival *Life Victoria* (en 2016 como *New Generation* junto a Mercedes Gancedo y en 2017 el recital *Univers Granados* con Guillermina Gallardo), recitales en fundaciones como *Juventudes musicales* de Bilbao (2015), Fundación *Entherpe* de León (2015, 2017), diversas salas de Barcelona (*Palau de la Música Catalana*, Teatro de Sarrià, *Goethe institut*, *Artte*, MEAM, Consaludo de México en Barcelona) y de Budapest (*Műpa-Üvegterem*, *Párbeszéd Ház*, *Benczur Ház* o en la Embajada de España en Hungría).