



COMPOSITORES D'ÒPERA

Tot i que l'òpera comença al s. XVI des de l'època medieval es coneixen obres que s'interpretaven teatralitzades.

Al llarg de la història de la música són moltes les compositores que també s'han atrevit amb aquest gènere, que implica música instrumental, solista i/o orquestral, música vocal també solista i/o coral, teatre, moviment, vestuari, attrezzo, decorats amb una història ben tramada.

Segons la documentació que tenim actualment, la primera òpera representada fora d'Itàlia, país que va veure néixer aquest gènere musical, fou d'una compositora i després en van seguir d'altres.

Al Liceu, diverses fatalitats van truncar l'estrena d'una òpera d'una compositora al s. XIX i no serà fins a meitat del s. XX que una altra compositora n'estrena una.

En aquesta conferència parlarem de compositores d'òpera i n'escoltarem enregistraments, concretament de:

- . Hildegard von Bingen, precursora del gènere
- . Francesca Caccini
- . Pauline Viardot-Garcia
- . Francisca Edwiges Neves *Chiquinha Gonzaga*
- . Eva dell'Acqua
- . Maria Rodrigo
- . Lluïsa Casagemas
- . Matilde Salvador
- . Kaija Saariaho
- . Judit Weir