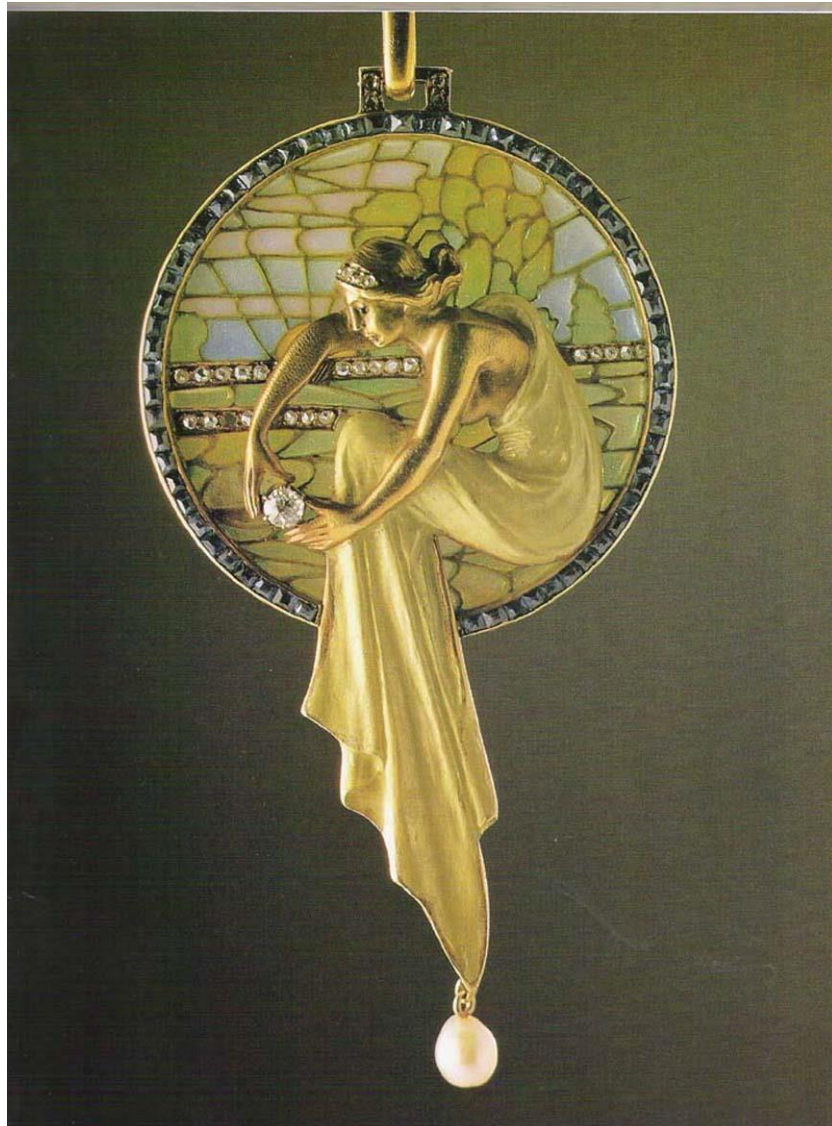




COMPOSITORES CATALANES DEL SEGLE XIX

MODERNISME I NOUCENTISME

M. Teresa Garrigosa, soprano

Heidrun Bergander, piano

Compositores Catalanes del Segle XIX

Modernisme i Noucentisme

Narcisa Freixas i Cruells (1859-1926)

. La font del romaní

Francesc Sitjà

. L'ametller

Joan Maragall

Carme Karr i Alfonsetti (1865-1943)

. Les ànimes

Apel·les Mestres

. La non non dels papallons

Apel·les Mestres

Lluïsa Denis i reverter (1865-1946)

. El meu promès

Lluïsa Denís

. El lechuguino

Lluïsa Denís

Matilde Escalas i Xamení (1870-1936)

. Hora baixa

Matilde Escalas

. La flor del liri

Frederic Soler (Pitarra)

Isabel Güell i López (1872-1956)

. La rosa marcida

Jacint Verdaguer

. Cançó trista

Apel·les Mestres

Lluïsa Casagemas i Coll (1873-1942)

. Amor de Pàtria

Miquel Costa i Llobera

. Rialla d'abril

Apel·les Mestres

Ònia Farga i Pellicer (1882-1936)

. Cant de la gitana

Frederic Pujulà i Vallès

Blanca Selva i Henry (1884-1942)

. Posta de lluna

Miquel Ferrà

Maria Infiesta i Argüeso (1886-1965)

. Le doux bruit des berceaux

Théodore Brotel

. ¿Qué es poesia?

Gustavo Adolfo Bécquer

. Por un beso

Gustavo Adolfo Bécquer

Margarida Orfila i Tudurí (1889-1970)

. Non-non

Apel·les Mestres

. El rossinyol

Roser Matheu

Paquita Madriguera i Rodon (1900-1965)

. La niña de marfil

Paquita Madriguera

Montserrat Campmany i Cortès (1901-1995)

. Petit Rondell

Jeroni Zanné

. Filant

Josep Martí i Folguera



M. Teresa Garrigosa soprano

Heidrun Bergander piano

MARIA TERESA GARRIGOSA-MASSANA

SOPRANO

Nascuda a Barcelona, realitzà els seus estudis de cant al Conservatori Superior Municipal de Música amb Míriam Franchieri i Enriqueta Tarrés, i de repertori amb Manuel García de Morante, Obtenint el Premi d'honor del Grau Mig de Cant i el Premi Extraordinari del Grau Superior. Posteriorment ha treballat amb Xavier Torra, Kurt Widmer, David-Wilson Johnson i Viv Manning. L'any 1982 debutà al Palau de la Música Catalana interpretant el Te Deum de M.A. Charpentier. Ha col·laborat amb la Capella Reial de Catalunya intervenint en les òperes *Una Cosa Rara* de Vicent Martín Soler i *l'Orfeo* de Monteverdi interpretades al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Auditori Nacional de Madrid i Fundação Gulbenkian de Lisboa. L'any 1992 va estrenar *l'Oratori d'Abraham* de Josep Crivillé, el 1997 estrenà l'obra *Confidencias a Antonio Machado* de Josep Lluís Guzmán amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i el 2007 la segona escena de *l'Oratori-ballet homenaje a Marta Graham: Todo cambia, la única verdad*, de Ramon Humet, entre d'altres obres. Ha cantat sota la direcció de Laszo Heltay, Jordi Savall, Jordi Mora, Tobias Gossman i Jordi Casas, entre altres.

Enregistra per a Auvidis, Ars Harmònica, La mà de Guido, Columna Música i també per a Catalunya Música i Radio Nacional d'Espanya. Cal destacar els seus enregistraments: *Verdaguer i el Lied Català* (2005), *Compositores Catalanes – Generació Modernista* (2008), *Jaume Bosch i Renard. Obres per a veu i guitarra* (2010), *L'obra completa per a veu i Piano d'Antoni Massana* (2013) i *Compositores Catalanes – Generació Noucentista* (2014). Compagina la seva activitat concertística amb l'ensenyament de Cant al Conservatori Professional de Música de Vila-seca.

HEIDRUN BERGANDER

PIANO

Nasqué a Alemanya. Becada per l'estat de Baviera, es llicencià en pedagogia musical, especialitat de piano, amb la concertista Caude-France Journès a l'Escola Superior de Música de Munich. Es llicencià després en Educació de l'Oïda i Teoria de la Música a les Escoles Superiors de Música de Detmold i de Würzburg.

Des de 1993 viu a Catalunya, on ha obtingut els títols superiors de piano i de música de cambra al Conservatori del Liceu de Barcelona. Ha realitzat cursos de perfeccionament amb Hildegard Stenda, Yiya Díaz, Roger Vignoles, Mark Hastings, Arthur Schoonderwoerd, Dalton Baldwin, Diana Baker, François Le Roux, Nicolas Krüger, Nicolau de Figuereido, Geoffrey Lancaster i Dorota Cybulska, entre d'altres.

Ha donat recitals com a solista, pianista acompanyant i també amb grups de cambra a Alemanya, França, Gran Bretanya, Catalunya i Espanya. Ha participat en programes d'òpera infantil del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i en activitats musicals que organitza la Fundació "la Caixa". Ha enregistrat un disc compacte per "La mà de guido" amb la soprano Maria Teresa Garrigosa amb cançons de compositores catalanes de la generació modernista.

Actualment és cap del departament de música de cambra i repertorista de cant i d'instruments de vent al Conservatori Professional de Música de Vila-seca.